

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 164 «Золотой петушок» комбинированного вида
Центрального округа г. Новосибирска**

ПРИНЯТА

заседанием педагогического совета
протокол № ____ от _____ 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № _____
От «___» _____ 2015 г.

заведующая Д.Б. Адева

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ раннего и дошкольного возраста**

Срок реализации программы: 2015 -2019 г. г.

Авторы – разработчики:
**педагогический коллектив МКДОУ
д/с № 164 «Золотой петушок»
комбинированного вида**

**Новосибирск
2015**

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ для детей раннего и дошкольного возраста

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4-31
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	8
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста: возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	10
1.2. Планируемые результаты	28
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	32-160
2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	32
2.1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	32
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - парциальная программа «Риторика для дошкольников» О.М. Ельцовой;	33
- технология «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» О.М. Ельцовой;	35
- таблицы «Развитие коммуникативных навыков в разных видах деятельности»	42
2.1.2. Ребёнок в семье и сообществе	55
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - методические рекомендации «Нравственно-патриотическое воспитание»	55
2.1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	56
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - методические рекомендации «Формирование положительного отношения к труду»	57
2.1.4. Формирование основ безопасности	59
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой;	60
- таблицы «Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях»	62
2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	72
2.2.1. Формирование элементарных математических представлений	72
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - инструментарий;	72
- «Методика использования рабочих тетрадей в логико-математическом развитии старших дошкольников»	74
2.2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	75
2.2.3. Ознакомление с предметным окружением	75
2.2.4. Ознакомление с социальным миром	75
2.2.5. Ознакомление с миром природы	76
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой	76
2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	81
2.3.1. Развитие речи	81
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: технология «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»	82
2.3.2. Приобщение к художественной литературе	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - парциальная программа «Приобщение дошкольников к книге»	87

2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	92
2.4.1. Приобщение к искусству	92
2.4.2. Изобразительная деятельность	93
2.4.3. Конструктивно-модельная деятельность	93
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - методические рекомендации «Обучение конструированию детей с нарушением зрения»	93
2.4.4. Музыкальная деятельность	97
2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	97
2.5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	97
2.5.2. Физическая культура	98
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - парциальная программа «Здоровый дошкольник» (авт. Ю.Ф. Замановский)	98
2.6. Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации Программы	101
2.7. Профессиональная коррекция нарушений развития детей	105
2.7.1. Коррекционная работа в группах для детей с нарушением речи	105
2.7.2. Коррекционная работа в группах для детей с нарушением зрения	126
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	143
2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	157
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Методические рекомендации «Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников»	158
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	161-
3.1. Режим дня	161
3.2. Учебный план для общеразвивающих групп	165
3.3. Учебный план для групп коррекционной направленности	169
3.4. Формы работы с участниками образовательных отношений	173
3.5. Модель организации образовательного и воспитательного процесса	175
3.6. Циклограмма планирования совместной деятельности в группах раннего и дошкольного возраста	177
3.7. Система физкультурно - оздоровительной работы	183
3.8. Режим двигательной активности	186
3.4. Материально-техническое обеспечение	187
3.4.1. Условия, созданные для каждой образовательной области	187
3.4.2. Перечень пособий и оборудование кабинета тифлопедагога	191
3.4.3. Технические средства коррекции и обучения	193
3.5. Программно-методическое обеспечение НОД в ДОУ	194
3.6. Особенности предметно - развивающей среды	196
3.7. Культурно-досуговая деятельность (основные формы)	197
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ	
4.1. Краткая презентация Программы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

МКДОУ детский сад № 164 «Золотой петушок» является детским садом комбинированного вида:

- Лицензии серия А № 0002160, регистрационный № 6853 от 12 марта 2012 года.

В детском саду функционируют группы общеразвивающей и компенсирующей направленности:

- с осуществлением квалифицированной коррекции зрительных нарушений (3 группы для детей младшего и старшего дошкольного возраста);

- с осуществлением квалифицированной коррекции общего недоразвития и фонетико - фонематического нарушения речи (2 группы для детей старшего дошкольного возраста).

Направленность деятельности групп детского сада отвечает социальному заказу и образовательным потребностям родителей воспитанников.

Приоритетной деятельностью ДОУ в группах для детей старшего дошкольного возраста является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в учреждениях начального общего образования.

Деятельность дошкольного образовательного учреждения направлена на реализацию национальных образовательных инициатив, заложенных в Федеральном законе № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Указе президента РФ № 761 от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы», Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р), национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ Д.Медведевым 04.02.2010 года), приказе Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, стратегии развития системы образования Новосибирской области до 2020 (2025) года» (дошкольник, качество образования, открытый детский сад, кадровый потенциал, талантливые дети, гражданское воспитание, здоровье).

Основная образовательная программа ДООУ для детей раннего и дошкольного возраста (далее ООП ДО) разрабатывается на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающих группах для детей раннего и дошкольного возраста и группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения и речи.

Обязательная часть

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

ООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В содержании ООП ДО включены вопросы коррекции детей с нарушением зрения, развития личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и направлениях развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие.

ООП ДО реализуется:

- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями детей.

Срок реализации программы – 5 лет.

Структура программы

Программа составлена в соответствии с направлениями развития и образования детей. Каждая образовательная область включает в себя пояснительную записку, задачи и методы работы в разных возрастных группах и инструментарий.

ООПДО для детей раннего и дошкольного возраста может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- набором детей и их заболеваниями;
- образовательным и лечебным запросом родителей.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть

При составлении ОАОП использовались:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014;
- УМК на базе примерной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;
- Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет Н.В. Нищевой и полный методический комплект, включающий все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал;
- Программы детского сада «Коррекционная работа в детском саду» (IV вида) под ред. Л.И. Плаксиной. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации. Издательство «ЭКЗАМЕН» МОСКВА 2003 год

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В методический комплект ОАОП включены также авторские разработки педагогов МКДОУ д/с № 164 комбинированного вида:

- методические рекомендации по взаимодействию специалистов;
- дидактические альбомы с практическими заданиями для организации совместной деятельности взрослых (педагоги, родители) и детей;
- наглядно-дидактический материал для проведения игр и упражнений для детей с нарушениями зрения и речи.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Задачи «Программы»:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи реализации программы:

- разработка эффективной модели взаимодействия специалистов и воспитателей на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников: социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое;
- отработка вариантов планирования, позволяющих полностью реализовать поставленные в программе задачи;
- развитие активных форм вовлечения родителей в образовательный процесс МКДОУ и взаимодействие с другими социальными институтами (музеи, библиотека, НИПКипРО и другие).
- создание развивающей среды в группах общеразвивающих и компенсирующей направленности.

Основными видами деятельности при реализации Программы являются речевая, коммуникативная и игровая, а основной формой работы с детьми - *развивающие (общеразвивающие группы) и коррекционно-развивающие занятия (группы для детей с нарушениями зрения речи).*

Все развивающие и коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с методикой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Все виды занятий в соответствии с данной Программой не тождественны школьному уроку и не являются его аналогом.

Опорные конспекты игровых развивающих занятий и коррекционно-развивающих занятий для тифлопедагогов и учителей-логопедов входят в методический комплект Программы.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»

Обязательная часть

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на следующих принципах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетания принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- учета принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основополагающие принципы реализации Программы:

- *онтогенетический принцип* (учёт закономерностей развития детской речи в норме);
- *принцип индивидуализации* (учёт возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребёнка);
- *принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;*
- *принцип поддержки детской инициативы* и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- *принципы интеграции усилий специалистов и семей воспитанников;*
- *принцип конкретности и доступности учебного материала,* соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- *принцип систематичности* и взаимосвязи учебного материала;
- *принцип постепенности подачи учебного материала;*
- *принцип концентрического наращивания информации* в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение обучающих, развивающих, воспитательных и коррекционных, задач, поставленных Программой, обеспечивается интеграцией усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу воспитателей, тифлопедагогов, учителей – логопедов, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию и родителей дошкольников.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ

МКДОУ детский сад № 164 «Золотой петушок» комбинированного вида Центрального округа г. Новосибирска обеспечивает воспитание, обучение, развитие и коррекцию детей от 2 до 7 лет. В нем функционирует 7 групп, количество по возрасту групп постоянно изменяется в связи с постоянным ежегодным набором детей:

- с 2 до 3 лет – 1 группа;
- с 3 до 4 лет – 1 группа;
- с 4 до 5 лет – 2 группы;
- с 5 до 6 лет – 2 группы;
- с 6 до 7 лет – 1 группа.

Из детей старшей и подготовительной к школе групп формируются подгруппы для занятий по коррекции речевых нарушений: ОНР и ФФНР.

Возрастные особенности психического развития детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный

словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности психического развития детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности психического развития детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий

предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные

партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности психического развития детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и

называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;

комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продук-

тивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и

определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и

основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ,
ПОСЕЩАЮЩИХ МКДОУ ДЕТСКИЙ САД № 164 «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК»
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

Дети, поступающие в ДОУ, имеют различный зрительный диагноз, остроту зрения, различные речевые нарушения и группы здоровья.

Зрительные диагнозы и острота зрения

<i>Зрительный диагноз</i>	<i>Функциональные показатели, характеризующие слабовидение</i>
Амблиопия	<p>Это функциональное, обратимое понижение зрения, при котором один из двух глаз почти (или вообще) не задействован в зрительном процессе. Глаза видят слишком разные картинки, и мозг не может совместить их в одну объемную. В результате подавляется работа одного глаза.</p> <p>Отсутствует бинокулярное зрение - способность мозга правильно сопоставлять два изображения обоих глаз в единое целое. Эта способность необходима для возможности оценивать глубину, очередность расположения предметов в поле зрения, объем картины, целостность восприятия. При амблиопии это невозможно.</p>
Косоглазие всех видов	<p>Косоглазием называют нарушение зрения, когда при взгляде прямо происходит отклонение положения одного или обоих глаз. Косоглазием страдают около 2-3% детей, и чаще всего этот недостаток появляется как раз в возрасте 2-3 лет.</p>
Гиперметропия	<p>В офтальмологии существует классификация детской гиперметропии. Ее принято делить на три степени:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слабая гиперметропия. Ее показатель составляет до 2 диоптрий. 2. Средняя, с показателем 2-5 диоптрий. 3. Высокая, превышающая показатель 5 диоптрий. <p>Если ребенок маленький, то дальнозоркость слабой степени является естественной нормой его возраста. Она в большинстве случаев со временем проходит сама, поскольку ребёнок растет, и его глазное яблоко в размере тоже увеличивается. При этом оптический фокус переходит на зону сетчатки.</p>
Миопия	<p>Это самое распространенное заболевание глаз, больше известное, как близорукость. В большинстве случаев, миопия развивается у детей в результате увеличения нагрузки на глаза, при неправильном чтении, нехватке витаминов, длительном нахождении у экрана телевизора, или компьютера. Первый признак миопии у ребенка, - это ухудшение дальнего зрения.</p>
Астигматизм	<p>Астигматизм – это неспособность глаза фокусировать световые лучи на сетчатке глаза для получения четкого изображения из-за</p>

	<p>неправильной формы передней поверхности глаза (роговицы).</p> <p>Астигматизм у детей – это не болезнь. Астигматизм, наряду с миопией (или близорукостью) и гиперметропией (дальнозоркостью), относится к так называемым рефракционным ошибкам глаза. Очень часто астигматизм сопровождается миопией или гиперметропией.</p>
Анизометропия	<p>Это офтальмологическое патологическое состояние, возникающее в результате нарушения рефракционной преломляющей способности глаз. Клинически значимой считается анизометропия в том случае, если разница между силой преломления глазных яблок составляет два и более диоптрия.</p> <p><i>Анизометропия</i> - это врожденное заболевание. Анизометропия у детей нуждается в обязательном и серьезном лечении в виду того, что это заболевание может привести к очень неблагоприятным последствиям.</p> <p>Причиной возникновения развития анизометропии лежит в патологии зрительного анализатора, который не способен совмещать изображение, полученное от двух глаз, в результате происходит изменение в глазных яблоках.</p>
Ретинопатия	<p>Обычно, ретинопатия развивается на четвертой неделе жизни ребенка, а пик заболевания приходится на восьмую неделю. Чаще всего ретинопатия возникает сразу на обоих глазах. Ретинопатию необходимо лечить как можно раньше, так как нередко ретинопатия сопровождается <i>миопией, астигматизмом, катарактой, глаукомой, косоглазием и амблиопией</i> и может привести к невосполнимой потере зрения.</p>
Нистагм	<p>Неспособность удерживать точку фиксации, снижение остроты зрения, усталость, головокружение.</p>
Катаракта	<p>Острота зрения зависит от положения хрусталика. Изображение расплывчатое. Прищуривание, вынужденное положение головы при рассматривании мелких предметов.</p> <p>Нарушение глазодвигательной функции на фоне возможных нистагма или косоглазия.</p> <p>Нарушение внутриглазного давления: повышение, понижение.</p> <p>Снижение пространственной контрастной чувствительности на высоких частотах.</p>
Атрофия зрительных нервов	<p>Острота зрения каждого глаза снижена. Различные формы сужения периферического поля зрения (концентрическое, спектральное и др.) до 60-40 и менее градусов. Нарушение глазодвигательных функций (возможно сходящееся косоглазие, нистагм). Нарушение цветового зрения (в первую очередь на зеленый и красный цвета). Тенденция к снижению устойчивости цветоразличия. Возможно снижение контрастной высокочастотной чувствительности. Боль периодическая при движении глаз. Отсутствие реакции зрачков на свет, реакций слежения и фиксации «блуждающий взгляд». Расплывчатость изображения, флюктуации зрения, ночное зрение. Может вызвать светобоязнь.</p>
Альбинизм	<p><i>Альбинизм</i>, являясь наследственным состоянием, вызывается изменением нескольких или одного гена. Данные гены берут ответственность за управление производства, а также концентрации меланина в самой радужной оболочке глаз и, конечно, коже. Поэтому у людей могут быть различные проблемы со зрением: дальнозоркость, близорукость, астигматизм (искривления хрусталика глаза). У больных способны наблюдаться произвольные, постоянные движения</p>

	глазного яблока, которые называются нистагмами. Признаки альбинизма выражаются в проблемах координации глаз, а также слежении и фиксации за объектами. У заболевших может понизиться глубина зрительного восприятия, способна возникнуть светобоязнь.
Микрофтальм	<p><i>Врождённый анофтальм</i> — отсутствие глазного яблока, которое сопровождается аномалиями век.</p> <p><i>Врождённый микрофтальм</i> — уменьшение размеров глазного яблока (зачаток глаза или на 1-2 мм меньше нормы), сопровождающееся аномалиями век. Чаще бывает односторонним, в редких случаях двусторонним.</p> <p>Это редкие заболевания. Доля анофтальма и микрофтальма во всей детской патологии глаз составляет 0,4%. Распространенность данного заболевания (врождённый анофтальм + микрофтальм) колеблется от 1 до 2,1 на 10000.</p>
Афакия	<p><i>Отсутствие хрусталика называется афакией.</i> Глаз без хрусталика называется афакичным. Врожденная афакия наблюдается редко. Обычно хрусталик удаляют хирургическим путем при катаракте или в связи с вывихом. При проникающих ранениях возможно самостоятельное выпадение хрусталика. Для афакичного глаза характерна глубокая передняя камера, дрожание радужки (иридодонез), так как отсутствует плотная опора — хрусталик; Аккомодация отсутствует, ближайшая точка ясного зрения сливается с дальнейшей.</p>

Ежегодно поступают дети с тяжелыми зрительными диагнозами (инвалиды по зрению).

Острота зрения	Количество детей	Группа здоровья	Количество детей
0	1	Первая	25
0,005		Вторая	121
0,01-0,1		Третья	8
0,1 - 0,3	9	Четвертая	1
0,4- 0,6	9		
0,6 – 1,0	37		
Не отвечают	0		

Особенность детей – наличие неврологического статуса – **62 ребёнка (40%)**: ПЭП, ММД, синдром гипервозбудимости, дефицит внимания, пирамидальная недостаточность, вегетативная дисфункция, синдром гипертензии, астенический синдром, психо-эмоциональная лабильность, гипертензионно-гидроцефальный синдром.

Ортопедические патологии: нарушение осанки, плосковальгусные стопы, нестабильность шейного отдела позвоночника – **47 детей (30,3%)** детей от общего количества посещающих ДОУ.

Речевые нарушения

Характеристика детей с 1 уровнем развития

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («*кока*» — петушок, «*кой*» — открой, «*ддба*» — добрый, «*дада*» — дай, «*ни*» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами.

Например, слово «*кока*», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить, в основном, одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («*пака ди*» — собака сидит, «*атд*» — молоток, «*тя макд*» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех - сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («*дятъ*» — дать, взять; «*кика*» — книга; «*пака*» - палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («*атдта*» — морковка, «*тяпат*» — кровать, «*тяги*» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («*ко*» - корова, «*Бея*» - Белоснежка, «*ни*» - пить, «*па*» - спать); фрагментов

слов-прилагательных и других частей речи («босё» - большой, «пака» - плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т.п.

Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух – трех, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить мокд» - дай пить молоко; «баска атать пика» - бабушка читает книжку; «дадай гать» - давать играть; «во изй асаня мясик» - вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать в самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тидйт а туге» - сидит на стуле, «щит а той» - лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» - Валин папа, «алйл» - налил, полил, вылил, «гиды суп» - грибной суп, «дайка хвот» - заячий хвост и т. п.).

Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» - муравей, жук, паук;). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка» - рука, локоть, плечо, пальцы, Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно - следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников

малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

Характеристика детей с ОНР III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бёйка мотлит и не узнаиа»- белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потомута хойдна»- из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиюм» — аквариум, «таталлист»- тракторист, «вадапавод» — водопровод, «задигайка»- зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коёбка лезит под стула» — коробка лежит под стулом, «нет количная палка» - нет коричневой палки, «писит ламастел, касит- лучком» — пишет фломастером, красит ручкой, «ложит от тоя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «ключит свет», «виноградник» — «он садит», «печник» — «печка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробыха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием

(вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все - таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома» — «домник», «палки для лыж — палные»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил — тракторист, читик — читатель, абрикоснын — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко - слоговой структуры производного слова («свинцовый — свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — горохвый», «меховой — мехный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальты»,

«кофнички» — «кофточки», «мебель» — «разные столы», «посуда» — «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо - родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» - «дыра», «кастрюля» — «миска», «нырнул» - «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровне развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с

невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневик» — снеговик, «хихиист» — хоккеист), антиципации («астобус» — автобус), добавление лишних звуков («мендведь» — медведь), усечение слогов («мисанел» — милиционер, «ваправот» — водопровод), перестановка слогов («вокрик» — коврик, «восолики» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» — корабль, «тырава» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании Проявления речевого недоразвития у данной категории грамматического строя речи.

При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с сущеодно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («*нака ди*» — собака сидит, «*атд*» — молоток, «*тя макд*» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания.

Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех- сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («*дять*» — дать, взять; «*кика*» — книга; «*нака*» — палка); «контурных» слов из двух - трех слогов («*атдта*» — морковка, «*тяпат*» — кровать, «*тяти*» — мячик); фрагментов слов - существительных и глаголов («*ко*» — корова, «*Бея*» — Белоснежка, «*ни*» — пить, «*на*» — спать); фрагментов слов - прилагательных и других частей речи («*босё*» — большой, «*нака*» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («*ко-ко*», «*бах*», «*му*», «*ав*») и т. п.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «ПРОГРАММЫ» ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи и зрения. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Обязательная часть

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО и Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой относятся следующие *целевые ориентиры*:

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе; проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Кроме того, к целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО и Примерной адаптированной программой коррекционно - развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет Н.В. Нищевой относятся следующие **социально нормативные характеристики возможных достижений ребенка:**

- ***ребенок хорошо владеет устной речью***, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ***ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- ***ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- ***ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- ***ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- *ребенок способен адекватно проявлять свои чувства*, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- *ребенок обладает чувством собственного достоинства*, верой в себя;
- *ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности;
- *ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам*, способен к волевым усилиям;
- *у ребенка развиты крупная и мелкая моторика*, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения данной «Программы» представлены по четырём основным позициям.

Дети:

Освоение специфических детских видов деятельности (игровой, поисково-исследовательской, продуктивной) на уровне самостоятельности; динамика в формировании интегративных качеств личности.

Педагоги:

Повышение профессиональной компетентности педагогов в реализации комплексно - тематического планирования; эффективное конструирование интеграции деятельности специалистов МКДОУ; широкое ориентирование педагогов в культурно - образовательном пространстве г. Новосибирска.

Родители:

Создание условий для активного участия в образовательном процессе ДОУ.

Детский сад:

Создание методического комплекса по основным направлениям развития дошкольников (литература, сценарии планирования, комплексно-тематические планы, проекты и др.);

Создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста

2.1. Социально – коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МКДОУ детский сад № 164 «Золотой петушок» комбинированного вида; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе. (ФГОС)

Обязательная часть

В основе базовой части - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2.1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр.48;

вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 48-49;

средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 49;

старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 49-50

подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 50.

Инструментарий: чтение детской художественной литературы и обсуждение поступков героев, проигрывание театрализованных этюдов: «Обиделся», «Петушок рассердился», «Помощь», «Попроси у товарища вежливо» и др. Дидактические игры « Правильно – неправильно». В старших группах этические беседы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

Начать работу по приобщению детей старшего дошкольного возраста к основам риторики в контексте развития выразительной связной речи.

Обучать детей общению в речевых ситуациях или обучению умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

Развивать культуру речевого общения и творческие способности у старших дошкольников.

Формировать у детей более заинтересованное отношение к речевой деятельности, обеспечить разностороннее воспитательное влияние на их развитие.

Инструментарий:

- программа и технология в форме опорных конспектов по обучению дошкольников 5-7 лет риторике, тематический план на два года обучения, а также конкретно подобранный методический и литературный материал;
- технология организации полноценной речевой деятельности в детском саду;
- таблицы «Развитие коммуникативных навыков в разных видах деятельности».

Парциальная программа «Риторика для дошкольников»

О.М. Ельцова

Цель: обучение детей эффективному общению в конкретных речевых ситуациях.

Задачи:

- познакомить с нормами русского литературного языка;
- развить качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;
- формировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
- усвоить формулы речевого общения;
- привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка; воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи

Краткая аннотация:

Парциальная программа «Риторика для дошкольников» отражает основные положения и идеи в области современной теории и методики речевого развития старших дошкольников.

Основной подход, рекомендованный в обучении основам риторики и реализованный в практическом курсе в форме опорных конспектов» - личностно – ориентированный, т. е. с учетом специфических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

При реализации программы необходимо учитывать её развивающий – обучающий характер, который и определяет ведущие методические принципы.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является *диалог*, при котором педагог включает в *беседу – общение* (беседу – диалог)

каждого ребенка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребенка, исходя из его личных представлений и жизненного опыта. В основе развивающих занятий по программе «Риторика для дошкольников» лежат их проблемно – ситуативный характер, эмоционально – насыщенная тематика и вариативно-дифференцированное содержание.

Коммуникативный характер, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми способствуют реализации еще одного важного принципа, без которого невозможно формирование личности – принципа гуманности.

Каждое занятие при тщательной подготовке его педагогом должно сохранять для детей элемент непредсказуемости, сюрприза, новизны. Импровизация необходима как педагогу, так и ребенку, ибо только она дает возможность неоднократного проигрывания речевых ситуаций в поисках истины, и этот поиск должен осуществляться совместно.

Парциальная программа «Риторика для дошкольников» состоит из четырех смысловых блоков:

- «Азбука общения» (нравственно – психологический аспект риторики);
- «Речевой этикет»;
- «Техника речи»;
- «Речевые жанры».

Помимо этих основных блоков существует один сквозной – «Основы искусства спора и диалога», его составляющие: речевые формулы общения (мини - диалоги), правила ведения диалога.

Понятийный аппарат занимает в содержании курса ограниченное место, т.к. курс риторики имеет практическую направленность. Теоретические сведения, отдельные понятия включаются только в той мере, в какой это необходимо для формирования соответствующих умений и навыков (и, конечно, дети не должны заучивать определения каких-либо понятий!). Значительно большее место занимают так называемые инструментальные знания типа правил, конкретных рекомендаций («Как слушать собеседника» и т.д.). Главное же внимание уделяется формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.

Содержание каждого смыслового блока четко определено в тематическом плане. Парциальная программа рассчитана на два года обучения (1 занятие в неделю, всего 64 занятия продолжительностью 25 – 30 минут).

Содержание парциальной программы «Риторика для дошкольников» представлено в методическом комплекте, который включает в себя:

- *методическое пособие* (программа и технология в форме опорных конспектов по обучению дошкольников 5-7 лет риторике, тематический план на два года

обучения, а также конкретно подобранный методический и литературный материал);

- альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста (1 год) «Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников» (предлагаемый альбом содержит иллюстративный материал, позволяющий раскрыть содержание творческих заданий, игровых упражнений, речевых ситуаций, направленных на развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста);

- альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста (2 год) «Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников» (иллюстрации к литературным текстам помогают понять содержание этих текстов и позволят организовать индивидуальную или групповую работу по овладению старшими дошкольниками творческой продуктивной речевой деятельностью).

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой: в основе программы лежит практико-ориентированная коммуникативная деятельность, на освоение детьми образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО).

Возраст детей: программа реализуется в группах детей старшего дошкольного возраста (от пяти до семи лет).

Место парциальной программы в образовательном процессе: система работы по программе «Риторика для дошкольников» спроектирована в эффективных формах образовательной деятельности педагогов с детьми:

- развивающие занятия;
- игровые обучающие ситуации.

Технология

«Организация полноценной речевой деятельности в детском саду»

Авторы – составители:

Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н.

Цель: сформировать у детей более заинтересованное отношение к речевой деятельности, обеспечить разностороннее воспитательное влияние на их развитие.

Задачи:

- формировать умение активно слушать и правильно перерабатывать информацию;
- развивать умения сотрудничать и конструировать «текст для другого» (умение говорить самому);
- формировать качественную сторону речевой деятельности детей в процессе общения, совершенствовать речевую активность ребёнка – дошкольника;

- корректировать речь детей не только на речевых занятиях, но и во всех видах детской деятельности (как совместной с педагогом, так и самостоятельной);

- следить за логичностью детских объяснений и рассуждений, а также коммуникативной целесообразностью высказывания.

Краткая аннотация:

Данная технология предполагает, с одной стороны, систему игровых упражнений и заданий на умение активно слушать и правильно перерабатывать информацию, на развитие умения сотрудничать и конструировать «текст для другого» (умение говорить самому), с другой - нетрадиционные формы речевой работы с детьми.

При знакомстве с правилами игровых упражнений, творческих заданий воспитатель должен продумать не только содержание инструкции, но и способ ее подачи, научиться воздействовать с помощью интонационно – выразительной окрашенной речи и прогнозировать возможные реакции детей на правила и условия игры.

Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырех блоков, название которых отражает основные направления педагогической деятельности:

- 1) развиваем умение сотрудничать;
- 2) развиваем умение активно слушать;
- 3) развиваем умение высказываться (говорить самому);
- 4) развиваем умение правильно перерабатывать информацию.

Каждое направление работы имеет свои задачи и содержание.

Нетрадиционные формы работы включать в педагогический процесс рекомендуется постоянно в течение всего учебного года.

Поэтому система работы по развитию речевой деятельности детей в детском саду помимо традиционных занятий включает в себя еще четыре формы речевой работы:

- игровая обучающая ситуация;
- ситуация общения;
- интегрированное занятие с элементами кооперации;
- творческая мастерская.

Эти четыре нетрадиционные формы работы с детьми в пособии тоже выделены в отдельные блоки.

Место нетрадиционных форм речевой работы с детьми в образовательном процессе ДОУ

Формы → Показатели ↓	<i>Ситуации общения</i>	<i>ИОС (игровые обучающие ситуации)</i>	<i>Творческая мастерская</i>	<i>Интегрированные занятия с элементами кооперации</i>
Основа	инициативная речь ребёнка, нерегламентируемая речевая деятельность	сценарий активизирующего общения	коллективная творческая деятельность (или) деятельность с «открытым» концом	работа в «малых» группах
Возраст детей	во всех возрастных группах	во всех возрастных группах	старший дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
Частота проведения или использования	три – четыре раза в неделю (в любое время)	один раз в неделю (во второй половине дня)	один раз в месяц (вторая половина дня)	один раз в месяц (первая половина дня)
Примерное количество на год	согласно календарно-тематическому плану	согласно календарно-тематическому плану	на второй неделе каждого месяца	на четвёртой неделе каждого месяца

Каждая форма речевой работы имеет свои специфические особенности, связанные с поставленными задачами, содержанием деятельности. Поэтому в педагогической технологии они (нетрадиционные формы) представлены в виде отдельных блоков.

Блок 1. «Ситуации общения»

Важной формой речевой работы с детьми дошкольного возраста являются ситуации общения.

Ситуации общения - специально проектируемые педагогом или возникающие спонтанно формы общения, направленные на формирование коммуникативных способностей.

В каждой ситуации перед детьми возникает та или иная проблема, требующая решения. Воспитатель **направляет** детей на поиск решения проблемы (*принцип «интеллектуального голода»*), **помогает** приобрести новый опыт, **активизирует** самостоятельность, **поддерживает** положительный эмоциональный настрой. Дети должны испытать «палитру интеллектуальных эмоций»: удивление при встрече с объектами, интерес к выявлению причин различных событий, сомнение, догадку, радость успеха и открытий.

Особенности ситуаций как формы работы с детьми

1. Участие в основном добровольное.

2. Взрослый выступает как партнер по общению, в деятельности. Это старший партнер, он более взрослый, более сильный, более умный.
3. За счет изменения обучающей позиции педагога на партнерскую происходит изменение стиля взаимоотношений педагога и детей. Взрослый - это человек, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений. Он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходить от неприятных ситуаций (не отвечать на непонятные и неинтересные вопросы, не повторять за воспитателем то, что все уже слышали, не выходить к доске и т. п.).
4. Ситуация общения планируется и организуется воспитателем в любое время в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки. Это способствует органичному включению обучения в повседневную жизнь ребенка, его интеграции с игровой, бытовой деятельностью и процессом общения в группе.
5. Длительность ситуации общения от 3-5 до 10 минут в зависимости от возраста детей.
6. Предполагает участие небольшой подгруппы детей (от трех до восьми) в зависимости от их желания и особенностей содержания ситуации общения.
7. Ситуации общения могут быть *реально-практическими* и *игровыми*. Соотношение игровых и реально-практических ситуаций в процессе обучения зависит от возраста детей.

Блок 2. «Игровые обучающие ситуации»

Условия, необходимые для развития детской игры, полноценного игрового общения:

- обогащение детей впечатлениями об окружающем мире;
- привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий из жизни, организация наблюдений, совместное чтение, просмотр и т.д.);
- активная позиция ребёнка в деятельности.

Для развития полноценного игрового общения педагоги используют такую форму речевой работы с детьми, как игровые обучающие ситуации (ИОС).

Известно четыре вида таких ситуаций:

- ситуации – иллюстрации,
- ситуации – упражнения,
- ситуации партнёрского взаимодействия,
- ситуации – оценки.

В *ситуациях – иллюстрациях* взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. В этом случае рекомендуется использовать кукольный театр, который позволяет дать детям образцы социально приемлемого поведения,

активизировать навыки эффективного общения. Чаще всего ситуации – иллюстрации используются в младшей группе.

Начиная со средней группы, параллельно с использованием ситуаций – иллюстраций предлагаются **игровые ситуации – упражнения**. Включаясь в такие ситуации, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет; учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

Участие детей старшей группы в **ситуациях партнёрского взаимодействия (ситуаций - проблем)** способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке», и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. В таких ситуациях взрослый привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей.

В подготовительной к школе группе начинают использоваться **ситуации – оценки**, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать принятое решение, оценить его.

Блок 3. «Творческая мастерская»

Творческая мастерская – одна из самых демократичных форм организации воспитательно-образовательного процесса, т.к. каждому ребёнку предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творческой деятельности.

Цель - овладение детьми дошкольного возраста творческой продуктивной речевой деятельностью.

Особенности творческой мастерской как формы работы с детьми

1. Творческой начало, которое несёт в себе сама идея такой деятельности.
2. Импровизационный характер деятельности.
3. Игровой стиль поведения всех участников, включая педагога.
4. Партнёрские взаимоотношения педагога и ребёнка.
5. Атмосфера эмоционального подъёма.
6. Невозможность детального планирования и выстраивания перспективы
7. Открытие нового смысла процесса обучения – ребёнок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал.
8. Педагогу нужно уметь:
 - не мешать ребёнку творить;
 - быть рядом с ним в этом процессе;
 - принять и понять его позицию;
 - довериться ребёнку в минуты творческого поиска, т.к. он (ребёнок) сам чувствует и знает, что ему нужно;

- самому быть творцом;
- бережно относиться к результатам детского творческого труда.

9. При такой форме организации речевой деятельности дети «играют первую скрипку»: сами придумывают идею и содержание деятельности, способы достижения цели. Ребёнок реализует свои интересы через собственную инициативу.

10. Атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребёнок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.

11. Отсутствие шаблонов – ребёнок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие оттого, что может реализовать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного. Дети имеют реальную возможность отодвигать эти границы, заглядывая в огромный и неопознанный мир.

Творческая мастерская – это модель взаимодействия ребёнка с окружающим миром. Опыт творческой деятельности, приобретённый в «мастерской», дети «трансформируют» в разные формы своей жизнедеятельности: игру, общение, предметную деятельность.

Блок 4. «Интегрированные занятия с элементами кооперации»

Интегрированное занятие с элементами кооперации – особый вид фронтального занятия, которое позволяет спланировать и проводить работу со всеми детьми одновременно, но с учетом уровня речевого и познавательного развития каждого ребенка.

Интегрированные занятия с элементами кооперации имеют **определенную структуру**.

I. Вводная часть.

Задача – заинтересовать детей предстоящей деятельностью.

Примерное содержание. Вводится определенная мотивация. Она может быть игровой, когда все задания объединены одним сюжетом. Например, готовимся к путешествию или космическому полету. Мотивами могут стать помощь малышам, игровому персонажу или игрушке, получаем письмо с просьбой о помощи от сказочного персонажа и т.п.

II. Организационная часть.

Задача – сформулировать задания, предупредить возможные затруднения, ошибки; предложить варианты их преодоления и исправления (сравнить с образцом, обратиться за помощью к сверстнику или педагогу и т.п.); распределить задания между детьми.

Примерное содержание. Дети выполняют задания в парах или подгруппами. Педагог напоминает правила взаимодействия друг с другом. Для организации

речевого общения в ходе выполнения заданий и дидактических игр детям предлагается взять на себя определенную роль:

ребенок – учитель – предполагает знание ребенком правил игры и умение объяснять их, задавать вопросы, следить за ходом игры;

ребенок – ученик – предполагает умение ребенка внимательно слушать, отвечать на вопросы, соблюдать правила;

«партнеры» - предполагает знание всеми участниками игры правил, выполнение их, умение задавать вопросы и строить ответы в соответствии с услышанным.

III. Основная часть.

Примерное содержание. Дети выполняют задания. Педагог держит в поле зрения всех, наблюдает за ходом общения и выполнения заданий, при необходимости оказывает помощь.

IV. Заключительная часть.

Примерное содержание. В конце занятия педагог обязательно подводит итог (например, «Давайте посмотрим, что каждый из нас сделал»), при этом деликатно и тактично дает оценку каждому выполненному заданию. Чем старше дети группы, тем объективнее должна быть оценка: с чем они справились, а с чем нет. Разбираются причины выполнения и невыполнения заданий, намечаются пути совершенствования выполняемой работы в будущем.

Взаимосвязь технологии с образовательной программой: в основе технологии лежит практико-ориентированная коммуникативная деятельность, направленная на освоение детьми образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО).

Возраст детей: технология реализуется в группах детей дошкольного возраста (от трёх до семи лет).

Место технологии в образовательном процессе: данная технология позволяет существенно обогатить систему работы по речевому развитию дошкольников и развитию общения, т.к. спроектирована в эффективных формах образовательной деятельности педагогов с детьми.

Содержание технологии представлено в методическом пособии "Организация полноценной речевой деятельности в детском саду" (авторы – составители Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н.; издательство: Санкт - Петербург, Детство-Пресс, 2008 г.).

Развитие коммуникативных навыков в разных видах деятельности

Возрастные особенности развития коммуникативных навыков

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная гр.
<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще</p>	<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группе начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность,</p>	<p>Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строят своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается реальными отношениями, отличается от ролевой речи. Более углубленно формируется понимание образа своего «Я».</p>	<p>Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте, у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.</p> <p>В играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. В подготовительной группе дети осваивают мир вещей как</p>

<p>ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети ориентируются на оценку воспитателя.</p>	<p>соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.</p>		<p>предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.</p>
---	--	--	--

Задачи по формированию коммуникативной культуры

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию положительных эмоций, активной двигательной деятельности. Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников. Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях социокультурной предметно – пространственной развивающей среды. Развивать</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами и явлениями общественной жизни. Удовлетворять потребность детей в обсуждении с педагогами информации, выходящей за пределы конкретной ситуации. Быть снисходительными к суждениям детей. Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, детскому саду. Помогать детям активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (8 марта, День защитника отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, расширять представление о родном городе. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;</p>	<p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю. Родине. Закреплять представление о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей. Учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей.</p>

<p>способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми объектами и явлениями, учить простейшим обобщениям.</p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Создавать условия, благоприятствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия. Продолжать воспитывать и развивать образ «Я».</p> <p>Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила.</p>	<p>личного опыта.</p> <p>Учить участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение результатов своего труда для других.</p> <p>Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Чаще хвалить детей, объяснять, чем они порадовали и удивили взрослого.</p> <p>В ходе развлечений и праздников приобщать детей к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия.</p>	<p>привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками. Формировать умение оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру.</p>	<p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников.</p>
---	--	--	---

Развитие коммуникативных навыков в области физического развития

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная гр.
<p>Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию у детей</p>	<p>Развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности.</p> <p>Приучать детей к</p>	<p>Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, в процессе физкультурно – оздоровительной</p>	<p>Учить самостоятельно следить а состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за</p>

<p>положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Продолжать приучать детей участвовать в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p>	<p>самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулке. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, инициативность, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых подвижных игр с небольшой группой сверстников.</p>	<p>работы развивать психические, нравственные, эстетические, духовные, умственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца, проявляя инициативу и творчество.</p>	<p>ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>
---	---	---	---

Развитие коммуникативных навыков в познавательном развитии

Явления общественной жизни			
Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p><u>Семья.</u> Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.</p> <p><u>Детский сад.</u> Напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада. Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p> <p><u>Родная страна.</u> Учить детей называть родной город. Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</p> <p><u>Труд взрослых.</u> Учить с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них, знакомить с трудом работников дошкольного учреждения.</p>	<p><u>Предметное окружение.</u> Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь.</p> <p><u>Семья.</u> Дать детям представления о том, что такое семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому. Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Дать детям представления о родственных взаимоотношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.) побуждать с удовольствием рассказывать о семье, семейных традициях.</p> <p><u>Детский сад.</u> Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками. Вместе с педагогом поздравлять хорошо знакомых детям работников детского сада с днем рождения. Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты</p>	<p><u>Семья.</u> Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое дерево; рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд. Иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.</p> <p><u>Детский сад.</u> Расширять представление детей о детском саду, подвести к пониманию названия «детский сад». Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в то числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения и т.д.). Соблюдать правила уличного движения. Учить соблюдать правила вместе с родителями учить техники</p>	<p><u>Предметное окружение.</u> Расширять представление о предметах как творении человеческой мысли. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p><u>Семья.</u> Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества своих родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды. Продолжать развивать интерес к</p>

	<p>и раздевалки. Приучать звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым.</p> <p>Активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых и детей.</p> <p>Закреплять знание правил дорожного движения.</p> <p><u>Родная страна.</u> Учить рассказывать о своем городе, улице, на которой живут дети, достопримечательностях.</p> <p>Рассказывать детям о российской армии, воинах, которые охраняют нашу родину, знакомить с некоторыми родами войск (флот, авиация).</p> <p><u>Труд взрослых.</u> Побуждать детей рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию на основе полученных знаний, рассказывать о человеке труда, его личностных и деловых качествах, трудовых действиях.</p> <p><u>Природное окружение.</u></p> <p><u>Экологическое воспитание.</u></p> <p>Расширять представления о многообразии природных явлений, флоре и фауне, на основе знаний делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем</p>	<p>безопасности с пожароопасными и колюще – режущими предметами, самостоятельно набирать номера своевременной помощи «01», «02», «03».</p> <p>Продолжать учить быть внимательным к сверстникам и заботиться о младших.</p> <p>Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.</p> <p><u>Родная страна</u></p> <p>Расширять представление о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой родине», рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представление о том, что Российская федерация (Россия) – огромная многонациональная страна, Москва – главный город, столица нашей Родины, познакомить с флагом, гербом, гимном.</p> <p><u>Наша армия.</u> Рассказывать о трудной и почетной обязанности защищать родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро</p>	<p>профессиям родителей.</p> <p><u>Детский сад.</u> Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Познакомить детей с правами и обязанностями в детском саду. Учить опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на чаепитие и т.д. продолжать соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.</p> <p>Расширять представления детей о школе. Вызвать стремление детей как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p><u>Родная страна.</u> Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Расширять представления детей о Москве – главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.</p>
--	--	--	--

	<p>мире, делиться своими познаниями о живом и неживом.</p>	<p>сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, рассматривать репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> <p><u>Труд взрослых.</u> Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать деловые и личностные качества человека труда, мотивы и цели деятельности взрослого.</p>	<p><u>Наша планета.</u> Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p><u>Наша армия.</u> Воспитывать уважение к защитникам отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.</p> <p><u>Труд взрослых.</u> Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т.д., интерес к творчеству взрослого, результатам его труда, а также представления о собственных возможностях (он, ребенок, тоже может творить).</p> <p><u>Природное окружение.</u></p> <p><u>Экологическое воспитание.</u></p> <p>Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности.</p>
--	--	--	---

Развитие коммуникативных навыков в социально-личностном направлении

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Поощрять попытки детей пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать у них доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами помогать друг другу. Постепенно формировать образ «Я». Помогать детям осознавать себя.</p> <p>-Д/и «Матрёшкино новоселье» -«Покажем Мишке уголок природы» -«День рождения Алёнушки» -«Кукла Таня простудилась» -«Кукла заболела» -«Кукла Таня собирается в гости» -Наши хорошие поступки» -«Клоун Тяп-Ляп»</p>	<p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; образа «Я». Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по И.О., не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>-Д/и «Кукольный детский сад» - «Новоселье кукол» -Игры – упражнения «Как бы ты поступил?» «За что бы я похвалил себя сегодня?» «Пожалуйста» -Д/и «Как Буратино стал вежливым» -Этюды «Солнышко», «Небо», «Цветы и травка», «Птицы»</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: учить подавать им стул, в нужный момент оказывать помощь, не стесняться приглашать девочек на танец и т.д.</p> <p>Воспитывать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Развивать стремление</p>	<p>Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом; формировать умение договариваться, помогать друг другу, стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к окружающим людям. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному</p>

<p>-Этюд «Делай, как я»</p>	<p>-Д/и «Хорошо – плохо» -«Не забывай о друге» -«Поищем и найдем волшебные слова» -«День рождения Карлсона» -«Как и во что играть с друзьями» -«Вежливые прятки» -Игры – упражнения «Помоги другу», «Готовимся встретить гостей», «Наши игрушки собираются на праздник» - «Мы разные» -Игровое упражнение «Дружба начинается с улыбки»</p>	<p>детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. -Игры-упражнения: «Как поступить?», «Заболел друг», «Мы хотим знать друг о друге больше» (с исп. детского микрофона) -Д/и «Никогда не унывай» -«Найдем волшебные слова» -«Друга ищи, а найдешь – береги» -«Я иду в гости» -« Кто твой друг» - «Путешествие по маршруту добрых чувств» - «Закончи предложение» - Этюд «Два друга» - «Умей извиняться» -«День рождение Незнайки» - «Как поднять настроение другу» - «Мы друзья – товарищи» - «Готовимся встретить друга после болезни» - «Определи настроение с помощью моделей»</p>	<p>примеру. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости. Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей. Формировать умение спокойно отстаивать своё мнение. -«Кукольные разговоры» (с исп. кукол и игрушек – би-ба-бо): -Встреча кукол -Разговор о здоровье друг друга -К кукле приходят гости и дарят подарки -Гости из другой страны -Прощание кукол и т.д. -Тренинг эмоций «Физическая и эмоциональная боль» - «Найди хорошие слова для (...)» -«Научим своих товарищей тому, что умеем сами» -Игровые упр. «Если ты толкнул товарища (обидел...) «Если ты мальчик (девочка),то ...» -Д/и «Отчего зависит настроение друга» - «Защитники девочек» -«Мальчик и девочка» -«Кто что носит»</p>
-----------------------------	--	---	--

			-«Наши прически» - «Поздравим наших мальчиков (девочек)» - «Что нельзя допускать в общении с ребятами» - «Дети разных народов» (белая, черная, желтая расы)
--	--	--	---

Развитие коммуникативных навыков в труде

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратным и опрятным.</p>	<p>Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развивать у детей желание помогать друг другу.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе.</p>	<p>Воспитывать потребность трудиться, желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.</p> <p>Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>Приучать детей делиться своими впечатлениями, оценивать результаты своего труда.</p>

Развитие коммуникативных навыков в сюжетно – ролевых играх

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>1.Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами.</p> <p>2. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p>3.Содействовать разворачиванию детьми ролевого диалога в играх.</p> <p>4.Развивать умение соотносить свои интересы и желания с интересами другого, делиться игрушками и предметами.</p> <p><u>Темы с/р игр:</u> «Семья», «В гостях у матрешки», «Детский сад», «Магазин игрушек», «Магазин».</p>	<p>1.Учить способам ролевого поведения в игре, умению исполнять в одной и той же игре разные роли в соответствии со смыслом разворачивающегося сюжета.</p> <p>2.Включать детей в совместную игровую деятельность по придумыванию новых сюжетов, комбинируя различные события реалистического, сказочного и фантастического характера.</p> <p>3.Поощрять самостоятельность и инициативу в выборе игр, побуждать детей к изменению первоначально выбранной роли в процессе разворачивания игры.</p> <p><u>Темы с/р игр:</u> «Праздник именинников», «Детский сад», «День рождения Карлсона», «Салон красоты», «Кукольный театр».</p>	<p>1.Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>3.Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>4.Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p> <p>5.Формировать умение строить новые разнообразные сюжеты, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами – сверстниками.</p> <p>6.Использовать в игре ситуации на моральные темы, придуманные воспитателем или взятые из жизни детей группы.</p> <p>7.Развивать эмоции,</p>	<p>1.Развивать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.</p> <p>2.Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>3.Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p> <p>4.Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p>5.Формировать полоролевые представления девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста, закреплять правила поведения со сверстниками: отношение к девочке – сверстнице, мальчику – защитнику Отечества.</p> <p>6.Дать представление о способах проявления заботы, любви и уважения друг к другу.</p> <p>7.Расширять представление о жизни детей в других странах.</p>

		<p>возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий.</p> <p>8. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры.</p> <p><u>Темы с/р игр:</u> «Семья», «Детский сад», «Открываем новый детский сад», «Путешествие в дальние страны», «Мы – артисты», «Мы – художники», «Праздник 8 марта дома (в группе)», «Космическое путешествие», «Дискотека», «Мы - цирковые артисты», «Мы строим Санкт – Петербург», «Весенний бал».</p>	<p>Темы с/р игр: «Школа», «Путешествие в другую страну», «Мы едем в Белоруссию (Украину)», «Библиотека», «Дикторы телевидения (в мире детей)», «Стадион», «КВН», «Кинотеатр», «Я беру интервью», «Дискотека», «Карнавал в Африке», «Фабрика звезд».</p>
--	--	---	--

Развитие коммуникативных навыков в дидактических играх

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>1. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила, подчиняться им, приходить на помощь своим товарищам.</p>	<p>1. Проявлять стремление выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>2. Привлекать детей к объяснению сверстникам правил игры.</p>	<p>1. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально – положительный отклик на игровое действие и материал.</p> <p>2. Учить подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>3. Формировать дружелюбие, дисциплинированность.</p> <p>4. Воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.</p> <p>5. Формировать умение оценивать</p>	<p>1. Формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>2. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и другими участниками игры.</p> <p>3. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>4. Воспитывать терпимость и доброжелательность в игре с партнерами.</p>

		свои возможности и без раздражении воспринимать проигрыш.	
--	--	---	--

Развитие коммуникативных навыков в театрализованных играх

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>1.Вовлекать детей в процесс драматизации при помощи различных форм обыгрывания (обыгрывания в лицах – по ходу рассказывания воспитателем сказки; фрагментарного обыгрывания после знакомства со всем произведением целиком и др.)</p> <p>2.Учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека.</p> <p>3.Вызывать желание выступать перед куклами и своими сверстниками, обустроив место для выступления.</p>	<p>1.Побуждать детей к инициативе и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>2.Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>3.Способствовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p>	<p>1.Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>2.Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>3.Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>4.Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>1.Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>2.Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>3.Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>

2.1.2. Ребёнок в семье и сообществе

Обязательная часть

- Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 50-51;
- вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 51;
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 51-52;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 52-53;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 53.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методические рекомендации

«Нравственно-патриотическое воспитание»

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Родная страна

Напоминать детям название города, в котором они живут

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Родная страна. Учить детей называть родной город. Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.

Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю: знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города, других его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, авиация и т.п.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города. Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о родной Родине – России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне. Расширять представления детей о Москве - главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о полетах в космос Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой и других космонавтов. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к памятникам, обелискам.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о жизни детей **в других странах** (игры, любимые занятия, уважение к старшим, любовь к родителям и т.д.).

2.1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Обязательная часть

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 54;

вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр.54-55;

средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 55—56;

старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 56-58;

подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 58-59.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методические рекомендации

«Формирование положительного отношения к труду»

В разделе «Трудовое воспитание» формирование положительного отношения к труду осуществляется через решение следующих *задач*:

- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников;
- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности.

Детей с нарушением зрения помимо трудовых задач необходимо учить быть организованными в труде, уметь планировать трудовые операции и действовать в соответствии с планом.

Программой предусмотрены такие виды труда, как самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной и коллективный труд. По мере роста и развития ребенка педагогическая деятельность по формированию трудовых навыков постепенно и последовательно расширяется и усложняется.

Регулярное участие в трудовой деятельности повышает общее развитие детей, придает им уверенность в своих силах. У детей появляются простейшие формы сотрудничества: помощь сверстнику и взаимопомощь, участие в труде взрослых (мытьё игрушек, приготовление стола к завтраку, обеду).

Дежурства по столовой (со 2 половины года младшей группы), в уголке природы, на занятиях (со средней группы), коллективный труд (со старшей группы) развивают ответственное отношение к поручениям и обязанностям, служат предпосылкой к возникновению общественных чувств и отношений.

В процессе труда у детей совершенствуются навыки и умения, развивается наблюдательность, шире становится круг интересов, формируются нравственные качества: трудолюбие, начальные формы ответственности и чувство долга.

В процессе трудовых действий у детей развиваются зрительные способности, формируются предметные образы и предметно-практические действия.

Важной *задачей работы с детьми с нарушением зрения* является формирование уверенности в своих силах, самостоятельности, желания трудиться и доводить начатое дело до конца.

В группах *компенсирующей направленности* усилия педагогов направлены на:

- формирование у детей положительного отношения к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь;
- уважение и интерес к результатам своего труда и труда взрослых;
- развитие личностных качеств: привычки к трудовым усилиям, ответственного отношения к делу, стремление к положительному результату;

- умение работать рядом (со взрослым и сверстником), в паре и коллективно.

Кроме того, в общеразвивающих группах и в группах компенсирующей направленности большое внимание уделяется ручному труду старших дошкольников. Если в старшей группе закладываются основы ручного труда, т.е. формируются элементарные трудовые навыки и умения, то в подготовительной к школе группе выделяются пять самостоятельных направлений работы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ручной труд:

- формирование интереса к ручному труду, желание сделать поделку своими руками: игрушку, сувенир, украшение;
- изготовление игрушек для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, шапочки, сумочки, игрушечную мебель и т.д.), сувениров для родителей, сотрудников детского сада, малышей из природного, бросового материала, бумаги и картона;
- привлечение к участию в ремонте книг, настольно-печатных игр;
- выработка умения экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Ручной труд:

- формирование у детей желания делать своими руками полезные вещи, игрушки;
- воспитание устойчивого стремления к достижению результата;
- развитие умения преодолевать трудности, выполнять работу аккуратно, тщательно изготавливать предметы, имеющие привлекательный вид;
- формирование умения планировать свою деятельность: намечать последовательность действий, отбирать необходимые детали, заготовки, экономно расходовать материал;
- формирование умения использовать в качестве образца рисунок, владеть инструментами: ножницы, лекало, игла.

Работа с бумагой и картоном:

- формирование умения определять фактуру и качество бумаги и картона (гладкие и шероховатые, плотные и тонкие, с рисунком или однотонные), сочетать эти материалы между собой;
- совершенствование умения подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюма и украшений к праздникам;
- формирование умения сгибать, склеивать, вырезать ножницами по выкройке и на глаз; выполнять работу аккуратно.

Работа с тканью и нитками:

- обучение умению вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, сшивать простейшие изделия швом «вперед иголку»;
- формирование умения использовать кусочки ткани для изготовлений аппликаций: наносить контур на ткань с помощью лекала и трафарета, вырезать

форму и составлять несложные аппликации; подбирать ткань по расцветке и фактуре в соответствии с задуманным предметом.

Работа с природным материалом:

- обучение умению подбирать разнообразный материал для изготовления настенных панно, подарков: шишки, камешки, листья, ветки, корни и т. д.;
- упражнения детей в их сочетании по цвету, форме, фактуре
- развитие в процессе работы фантазии, воображения;
- воспитание чувства бережного отношения к природе (Например: *Ветки для поделок не ломать, а собирать*).

Работа с дополнительным материалом:

- формирование умения подбирать и сочетать между собой разные по окраске и качеству материалы: синтетические нити, шелк, шнуры, целлофан, полиэтилен и др. и делать из них кукол, детали карнавальных костюмов, гирлянды.

2.1.4. Формирование основ безопасности

Обязательная часть

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 59-60;

вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 60;

средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 60-61;

старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 61-62;

подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 62-63.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях»

Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы *подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями*. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком - только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Так как дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, одной из задач взрослых является стимулирование развития у ребят самостоятельности и ответственности. Знакомить детей с основами безопасности жизнедеятельности необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные - эти правила становятся нормой поведения, а их соблюдение - потребностью человека. Ознакомление детей с основами безопасности жизнедеятельности проводится в совместной деятельности взрослого и ребёнка; при ознакомлении детей с художественной литературой по данной теме;

организации экскурсий, наблюдений; проведении бесед, разговоров; разыгрывании ролевых диалогов, инсценировок; заучивании детьми пословиц и поговорок; решении проблемных ситуаций; в творческой деятельности детей; специальных дидактических играх.

Инструментарий:

- парциальная программа «Безопасность» (авторы: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева);
- таблицы «Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях».

Парциальная программа «Безопасность»

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева

Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Задачи: познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение.

Краткая аннотация: Программа создана на основе программы обеспечения безопасности и жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами Министерства общего и профессионального образования РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Содержание программы включает в себя методический комплект: рабочие тетради(4 части), тексты бесед, прогулок, а также игры, тренинги.

Рабочие тетради направлены на формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном обращении с опасными предметами неправильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, формирование физического и психического здоровья. Дети закрепляют полученные знания через самостоятельную работу в тетрадях.

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой: Содержание программы связано с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», « Физическое развитие», «Познавательное развитие». В программу включены стихи, загадки, пословицы, связанные с содержанием той или иной темы. По необходимости этот материал может быть дополнен.

Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.

Возраст детей: программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от трех до семи лет.

Место программы в образовательном процессе: Реализация программы - это целостный педагогический процесс. Выбор методических приемов, материалов,

оборудования определяется конкретными условиями группы. Предлагаемый комплект содержит традиционные темы и совершенно новые темы и методы (тренинги поведения в опасных ситуациях и т.д.). Работа с детьми строится не на запретах, а направлена на осознанное поведение в проблемной ситуации. Содержание программы отражается в развивающей предметно- пространственной среде: модели, иллюстративный материал, макеты, развивающие игры, мнемотаблицы, атрибуты для сюжетно- ролевых игр. Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление полученной информации в повседневной жизни

Безопасность собственной жизнедеятельности, безопасное поведение в природе

<i>Группы</i>	<i>Задачи</i>	<i>К концу года дети могут :</i>	<i>Инструментарий</i>
2 младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p>Упражнять детей в назывании своего имени, фамилии.</p> <p>Расширять знания о членах семьи, их заботе друг о друге.</p> <p>Формировать навыки правильного поведения детей на участке детского сада: где играть, как играть в песочнице, на горке, на различном игровом оборудовании.</p> <p>Помочь понять детям, что приятная внешность незнакомца не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>Способствовать формированию понятия о том, что контакты с животными иногда могут быть опасны.</p> <p>Развивать способность детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире.</p>	<p>К концу года дети могут:</p> <p>Называть своё имя и фамилию</p> <p>Называть членов своей семьи по имени</p> <p>Объяснять правила поведения в группе и на участке детского сада</p> <p>Знать элементарные правила поведения с незнакомыми людьми</p> <p>Понимать, что контакты с незнакомыми животными могут быть опасны</p>	<p>Дидактическая игра «Добрый или злой?»</p> <p>Беседы с детьми «Давайте познакомимся», «Познакомьтесь – это я, рядом вся моя семья», «Мы гуляем и играем», «Посмотрите, какой хороший пёс»</p> <p>Лото «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Игровой тренинг «Пойдём со мной»</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p>Способствовать закреплению знаний детьми своего имени, фамилии; имени – отчества родителей.</p> <p>Помочь детям запомнить свой адрес и ориентиры, которые помогут найти место жительства.</p> <p>Рассмотреть и обсудить с детьми типичные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить ребёнка правильно вести себя в таких случаях.</p> <p>Накапливать опыт правильного поведения, в случае, если ребёнок потерялся на улице: обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному или продавцу.</p> <p>Способствовать формированию</p>	<p>Правильно называть своё имя и фамилию, имена и отчества родителей</p> <p>Назвать свой домашний адрес, ориентиры, которые могут помочь найти дом</p> <p>Правильно вести себя в ситуации контакта с незнакомыми людьми</p> <p>Обратиться за помощью к взрослому, в случае, если потерялся на улице</p> <p>Называть и различать грибы и ягоды</p>	<p>Чтение художественной литературы – К.Чуковский «Котауси и Мауси», С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»</p> <p>Тренинг «Один дома»</p> <p>Дидактическая игра «Добрый или злой?»</p> <p>Беседы с детьми «Давайте познакомимся», «Познакомьтесь – это я, рядом вся моя семья», «Мы гуляем и играем», «Посмотрите, какой хороший пёс»</p> <p>Лото «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Игровой тренинг «Пойдём со мной»</p>

	<p>представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о съедобных и несъедобных грибах и ягодах; - о том, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности. 		
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать закреплять знания детьми своего адреса и ориентиров, находящихся рядом с домом; маршрута в детский сад и домой.</p> <p>Способствовать формированию у детей навыка самостоятельного разрешения межличностных конфликтов, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.</p> <p>Помочь детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.</p> <p>Способствовать формированию опыта: в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и скорой помощи.</p> <p>Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.</p> <p>Способствовать формированию умения детей различать съедобные и несъедобные грибы и ягоды, ядовитые* растения по внешнему виду.</p> <p>Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредны природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.</p>	<p>Свой домашний адрес, маршрут из дома в детский сад и обратно</p> <p>Как самостоятельно разрешать межличностные конфликты</p> <p>Называть предметы, опасные для жизни и здоровья; самостоятельно делать выводы о последствиях обращения с такими предметами</p> <p>Как набрать номер служб спасения и провести ролевой диалог с дежурным</p> <p>Как действовать, если к тебе подходит незнакомый человек</p> <p>Какие действия вредны природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.</p>	<p>Чтение художественной литературы р.н.с «Гуси-лебеди», «Петушок – золотой гребешок»</p> <p>Тренинг «Защитное поведение при встрече с незнакомцем»</p> <p>Дидактические игры «Лото осторожностей», «Эмоции», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Настроение», «Фоторобот»</p> <p>Игровая ситуация «Я потерялся», «Я иду в детский сад», «Я иду домой»</p> <p>Беседы «В лесу», «На даче»</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (окно, балкон, кухня и т.д.).</p>	<p>Определять и называть предметы, являющиеся средством повышенной опасности в доме и на</p>	<p>Чтение художественной литературы р.н.с «Гуси-лебеди», «Петушок – золотой гребешок»</p>

	<p>Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе, дома; учить детей необходимым мерам предосторожности.</p> <p>Совершенствовать навык понимания положительных и отрицательных сторон в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, агрессивность и др.); и умения детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, пользуясь нормами-регуляторами (уступка, договор, соблюдение очерёдности, извинение).</p> <p>Познакомить детей с адресом детского сада.</p> <p>Продолжать закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, ядовитых растениях; различать их по внешнему виду, правильно их называть.</p>	<p>улице</p> <p>Находить решение непредвиденным ситуациям при играх во дворе и дома</p> <p>Различать эмоциональное состояние других людей</p> <p>Действовать в непредвиденных ситуациях при контакте с незнакомыми людьми</p> <p>Знать адрес детского сада</p> <p>Различать и называть съедобные и несъедобные грибы и ягоды, ядовитые растения</p>	<p>Тренинг «Защитное поведение при встрече с незнакомцем»</p> <p>Дидактические игры «Лото осторожностей», «Эмоции», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Настроение», «Фоторобот»</p> <p>Игровая ситуация «Я потерялся», «Я иду в детский сад», «Я иду домой»</p> <p>Беседы «В лесу», «На даче»</p>
--	--	---	---

Пожарная безопасность

<i>Группы</i>	<i>Задачи</i>	<i>К концу года дети могут :</i>	<i>Инструментарий</i>
<p>2 младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Привить детям интерес к изучаемому вопросу, развивать желание в игре закреплять полученные знания</p> <p>Совершенствовать первоначальные знания о возможностях возникновения пожара и его последствиях; подвести к пониманию того, что неосторожные действия людей могут привести к пожару.</p> <p>Способствовать формированию элементарных представлений детей о труде пожарных, учить узнавать и правильно называть пожарную</p>	<p>Рассказать из-за чего может возникнуть пожар;</p> <p>Назвать номер 01;</p> <p>Правильно назвать пожарную машину, выделяя её части.</p>	<p>иллюстрации изображающих огонь и его последствия;</p> <p>игрушка, изображающая пожарную машины</p> <p>художественная литература по программе</p> <p>разговоры с детьми по программе</p> <p>целевая прогулка к пожарной части</p>

	<p>машину, выделять её цвет и размер. Подвести детей к пониманию того, что только согласованные действия во время пожара помогут его потушить. Учить детей осторожному обращению с электробытовыми приборами: можно обжечься и будет больно, включённые электроприборы могут привести к пожару. Познакомить детей с номером пожарной охраны 01.</p>		
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Воспитывать у детей интерес к обсуждаемым вопросам Способствовать закреплению знаний детей: -правил пожарной безопасности. - о труде пожарных, пожарной машине и её назначении. Учить детей набирать номер 01 и вести ролевой диалог. Познакомить детей: - со спичками, формировать понимание – какую опасность они представляют, неосторожное обращение с ними может привести к пожару; -с правилами противопожарной безопасности при проведении новогоднего праздника (использование бенгальских огней, свечей, гирлянд).</p> <p>Показать детям, что огонь может быть не только врагом, но и другом человека. Способствовать формированию знаний</p>	<p>В игре набирать номер 01 и вести ролевой диалог; Рассказать о правилах противопожарной безопасности в доме, использовании спичек; Рассказать о правилах проведения праздников с использованием хлопушек, бенгальских огней, гирлянд; Рассказать о труде пожарных, пожарной машине и её назначении; Объяснить правила поведения на природе при разведении костра</p>	<p>дидактические и сюжетно-ролевые игры художественная литература по теме беседы и разговоры с детьми по темам: «Что может испортить новогодний праздник?», «Спички в доме», «Как бы ты поступил?», «Пожар», «Костёр в лесу»; подвижные игры: «Вода и пламя», «Пожарные» целевая прогулка к пожарной части</p>

	детей о бережном отношении к природе (костёр разводиться только в специально отгороженном месте и заливается водой, когда уходят из леса). В засушливое лето костёр запрещено разводить из-за возможности возникновения пожаров.		
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Воспитывать у детей активность и любознательность, потребность беречь себя и близких</p> <p>Способствовать формированию у детей чувство опасности огня, учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами, продолжать знакомить с опасностью неумелого и небрежного обращения с ними.</p> <p>Развивать навык ведения ролевого диалога: умение набирать номер 01, объяснять ситуацию, правильно называть домашний адрес.</p> <p>Продолжать формировать представление детей о труде пожарных, используемой ими техники.</p> <p>Накапливать опыт противопожарной безопасности при проведении новогодних праздников; познакомить детей с действиями в случае загорания одежды.</p> <p>Способствовать формированию знаний детей о группе пожароопасных предметов, которые нельзя пользоваться самостоятельно ни в городе, ни в сельской местности.</p>	<p>Набирать номера пожарной охраны, скорой помощи, милиции, вести ролевой диалог;</p> <p>Знать правила обращения с электроприборами и другими опасными предметами дома;</p> <p>Объяснить правила противопожарной безопасности при проведении праздников;</p> <p>Действовать в случае загорания одежды</p>	<p>загадки, пословицы и поговорки; совместная деятельности воспитателя с детьми «Пожароопасные предметы», «Предметы, требующие осторожного обращения», «А у нас в квартире газ»;</p> <p>беседы и разговоры с детьми по темам: «Труд пожарных», «Скоро Новый год», «Что делать, если загорелась одежда?»;</p> <p>экскурсия в пожарную часть;</p> <p>чтение художественной литературы «Пожар» С.Маршак,</p> <p>сюжетно-ролевая игра «Семья»;</p> <p>дидактические игры «Лото осторожностей», «Слушай внимательно», «Ночью и днём будь осторожен с огнём», «Вызови милицию, пожарных, скорую помощь», «Разложи по порядку» (работа с моделями);</p> <p>подвижная игра «Пожарные на учении»;</p> <p>рассматривание фотоматериалов экскурсии в пожарную часть и составление рассказа с детьми «Труд пожарной дружины»</p>

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Воспитывать у детей чувство восхищения, гордости за проявленный героизм пожарных во время тушения огня</p> <p>Развивать такие качества, как любознательность, активность</p> <p>Способствовать закреплению знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о пользе и вреде огня; - о том, как используется огонь человеком в добрых целях; - о причинах возникновения пожара и его последствиях; - об электроприборах и правилах их использования для избегания несчастных случаев. - о случаях на новогодней ёлке, которые могут омрачить праздник. - алгоритма телефонного разговора о случившейся беде; и преодолению страха при дискомфорте перед официальным разговором по телефону. <p>Обобщить представления детей о правилах поведения на пожаре; основных мер пожарной безопасности.</p> <p>Познакомить с правилами оказания первой помощи при ожогах.</p> <p>Способствовать закреплению знаний детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о работе пожарных, воспитывать уважение к их нелёгкому труду. - о правилах поведения в лесу, при разведении костра. 	<p>Самостоятельно вызвать службы спасения, назвав имя, фамилию, причину вызова и адрес;</p> <p>Рассказать о причинах возникновения огня и правилах противопожарной безопасности;</p> <p>Оказать первую помощь при ожогах;</p> <p>Рассказать о труде пожарных, технических средствах, помогающих им с огнём;</p> <p>Рассказать о правилах поведения на природе, правилах при разведении костра</p>	<p>экскурсия в пожарную часть;</p> <p>рассматривание фотоматериалов по результатам экскурсии для закрепления материала</p> <p>беседы и разговоры с детьми по темам: «Электроприборы», «Огонь добрый и злой», «Пожар в доме», «Полезные советы»;</p> <p>игровые ситуации: «Случилась беда – позови на помощь», «Сигналы тревоги», «Пожар – как действовать?»;</p> <p>чтение художественной литературы: С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Толстой Л. «Пожарные собаки», Житков Б. «Пожар»;</p> <p>заучивание пословиц и поговорок;</p> <p>игры – драматизации: «Новогодняя ёлка», «Страшная сказочка»;</p> <p>рассматривание плакатов по правилам пожарной безопасности;</p> <p>спортивный праздник «Пожарные на учении»</p> <p>просматривание видеофильма «Дым в лесу»</p> <p>рассматривание с детьми презентации¹ по рассматриваемым темам</p>
--	---	---	---

Безопасность на дорогах

<i>Группы</i>	<i>Задачи</i>	<i>К концу года дети могут отвечать на вопросы :</i>	<i>Инструментарий с интеграцией образовательных областей</i>
<p>2 младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Способствовать формированию элементарных навыков поведения на улице. Развивать умения детей различать проезжую часть дороги, тротуар. Учить понимать значение зелёного, жёлтого, зелёного сигнала светофора. Уточнить представления детей о некоторых транспортных средствах – упражнять в различении легкового и грузового транспорта. Сформировать представления детей : - о грузовой машине, её основных частях. - о пассажирском транспорте (автобусе, троллейбусе), его функциональном назначении. - о гараже, его строении, функциональном назначении. Познакомить детей с профессией водителя, показать его общественную значимость.</p>	<p>Называть цвета светофора; Показывать грузовой и легковой автомобили; Называть части автомобиля; Отвечать на вопросы: «кто управляет автомобилем?», «что делает водитель?», «где едут машины?»; Различать автобус и троллейбус, говорить, что они перевозят людей; Различать проезжую часть и тротуар;</p>	<p>изготовление с детьми альбомов легковой и грузовой транспорт(посильная помощь); складывание разрезных картинок с изображением транспорта; чтение книг Пожарский М. «Машины», Приходкин М. «По улицам города», Дружинин М. «Моя улица»; инсценировки стихотворений, рассказов, сказок; подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Пешеходы и транспорт»; беседы с детьми; сюжетно-ролевая игра «В автобусе»; совместная деятельность по изобразительной деятельности («Машина», «Грузовик», «Светофор» и др.);</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Способствовать накоплению знаний детей о Правилах дорожного движения, воспитывать желание их выполнять. Расширять представления детей; - об общественном транспорте, об особенностях движения троллейбуса, автомобиля и трамвая, познакомить детей с трамваем; - о назначении транспорта (автобус, легковой автомобиль, трамвай,</p>	<p>Какие ты знаешь автомобили? Какие автомобили называют грузовыми? Называть части автомобилей Что такое светофор? На какой сигнал светофора можно переходить улицу? Как называется место, где</p>	<p>собери изображение транспорта из частей; знакомство с историей автомобиля; игра с использованием настольного конструктора «Улица города»; подвижные игры: «Птицы и автомобили», «Цветные автомобили», «Ловкий пешеход», «Пешеходы и транспорт» и др.; совместная деятельность педагога с детьми по изобразительной деятельности;</p>

	<p>троллейбус – возят людей, грузовая машина перевозит грузы). Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте. Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения; способствовать узнаванию и называнию легковых и грузовых автомобилей; расширять знание о грузовом транспорте, его разновидностях (фургон, цистерна, кузовные) и с историей создания автомобиля. Закреплять знания детей о частях улицы и их функциональном назначении. Формировать представление об одностороннем и двустороннем движении. Способствовать формированию знаний о правилах для пешеходов (пешеходный переход, правильный переход дороги); воспитывать культуру поведения на улице. Дать детям представление о станции технического обслуживания, об автозаправочной станции, знаках, указывающих на них.</p>	<p>ходят люди? Что ты знаешь о работе водителя? Что ты знаешь о пассажирском транспорте? Где можно играть? Почему нельзя играть на проезжей части дороги?</p>	<p>оформление альбома «Пассажирский транспорт»; сюжетно-ролевая игра «Пассажиры»; чтение художественной литературы: «Правила дорожного движения» Тюняев А., Михалков С. «Моя улица», Маршак С. «Мой весёлый, звонкий мяч», Кожевников В. «Светофор»; изготовление макетов дорожных знаков;</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать учить детей соблюдать правила дорожного движения, развивать умение ориентироваться в создавшейся ситуации; вызвать желание знать и соблюдать правила дорожного движения. Уточнить знание о назначении транспортных средств, учить различать и называть разные виды пассажирского и грузового транспорта, группировать</p>	<p>Какой транспорт перевозит грузы и какие? Какой транспорт перевозит пассажиров? Чем отличается троллейбус от автобуса? Назови правила поведения в транспорте Назови машины</p>	<p>беседы «Кто является пешеходом?», «Пешеходный светофор», "Правила поведения на улице», «Пассажирский транспорт», «Труд водителя», «Улицы большого города», «История транспорта», «Дорожные ловушки»; игры детей на улице в уголке дорожной безопасности; изготовление знаков дорожного движения;</p>

	<p>транспортные средства по назначению. Расширять знания о водном, воздушном, наземном транспорте. Расширять знания об истории транспорта. Развивать умение сравнивать старинный транспорт с настоящим. Дать детям представление о машинах специального назначения. Расширять знания детей о труде водителя, дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий (шофёр, машинист, лётчик, капитан). Дать знания детям о причинах дорожно-транспортных происшествий. Расширять знания о правилах поведения пешеходов, умение переходить улицу с различными транспортными средствами (автобус, троллейбус, трамвай). Познакомить детей с пешеходным светофором. Познакомить детей с дорожными знаками: «осторожно, дети!», «пункт медицинской помощи», «телефон», «пункт питания». Воспитывать у детей культуру поведения в общественных местах.</p>	<p>специального назначения Что означают сигналы светофора? Что такое улица? Кто является пешеходом? Назови правила поведения пешеходов Что такое переход? Что такое проезжая часть? Что такое одностороннее и двустороннее движение? Покажи дорожные знаки («осторожно, дети!», «пешеходный переход», «пешеходная дорожка»).</p>	<p>совместная деятельность педагогов с детьми по теме ПДД; работа с кубиками, пазлами по теме «Транспорт»; настольная игра – ЛОТО «Транспорт»; заучивание стихотворений С.Михалкова, С.Маршака (см. книгу «Три сигнала светофора» Саулиной Т.Ф. знакомство детей с пословицами (Программа «Светофор» Авт. Данилова Т.И.) подвижные игры «Ловкий пешеход», «Перекрёсток», «Пятнашки с дорожными знаками», «Пешеходы и транспорт», «Водители, на старт!», «Светофор», «Перейди улицу»;</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Закреплять знание детьми правил дорожного движения, умение соблюдать их в окружающем мире; совершенствовать умение ориентироваться в создавшейся ситуации. Обогащать представления о видах транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный; учить группировать</p>	<p>Какие виды транспорта ты знаешь? Для чего нужен пассажирский транспорт? Как называют людей, едущих в пассажирском транспорте? Правила поведения в</p>	<p>беседы «Улицы родного города», «О чём говорит улица?», «Загородные дороги», «Работа сотрудников ГИБДД», «Твой приятель – светофор», «Велосипед»; игры на улице в уголке дорожного движения; настольные игры с дорожными знаками «Расставь знаки», «Пройди путь»;</p>

	<p>и сравнивать разные виды транспорта по назначению (пассажирский, грузовой, специальный); учить понимать назначение транспорта от характера груза. Расширять представления о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определённого вида работ (пожарная, снегоочистительная, поливная); дать детям представления о специальных световых сигналах (мигающие огни, фары).</p> <p>Упражнять детей в соблюдении правил пешеходов на улице, дать представления об «островке безопасности», о площади.</p> <p>Закреплять знания о дорожных знаках: предупреждающих, запрещающих, указательных, знаках сервиса; развивать умение правильно подбирать дорожный знак к определённой ситуации.</p> <p>Познакомить детей с историей изобретения уличного светофора.</p> <p>Познакомить с историей создания велосипеда, уточнить правила безопасности велосипедиста.</p> <p>Обучать детей движению по загородной дороге.</p> <p>Познакомить детей с работой сотрудников ГИБДД, со значением его жестов.</p>	<p>транспорте</p> <p>Что такое перекрёсток?</p> <p>Что такое «зебра»?</p> <p>Для чего нужен «островок безопасности?»?</p> <p>Кто контролирует движение?</p> <p>Расскажи о работе водителя и сотрудника ГИБДД</p> <p>На какие части делится дорога?</p> <p>Правила перехода улицы</p> <p>Правила поведения на улице</p> <p>Как узнать, куда поворачивает автомобиль?</p> <p>Где разрешается ездить на велосипеде?</p> <p>Покажи дорожные знаки, которые ты знаешь</p>	<p>соревнования спортивного характера «Проведи машину», «Лабиринт», «Перейди улицу», «Расставь знаки»; викторины «Что? Где? Когда?», «Это должен каждый знать обязательно на пять!»;</p> <p>чтение художественной литературы (см книгу Саулиной Т.Ф. «Три сигнала светофора»);</p> <p>практические занятия «Разложи знаки», «Дорожные знаки», «Сигналы регулировщика», «Что перепутал художник?»;</p>
--	--	--	---

2.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО)

Обязательная часть

В основе базовой части - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2.2.1. Формирование элементарных математических представлений

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 65;

вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 65-66;

средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 66-68;

старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 68-70;

подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 70-72.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Инструментарий

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет):

- демонстрационный и раздаточный материал для определения: много - мало, большой - маленький;

- геометрические объёмные фигуры: кубики, кирпичики, шары;

- дидактические игрушки для сюрпризных моментов.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

- пеналы с набором геометрических фигур;

- обручи для блоков Дьенеша, блоки Дьенеша;

- палочки Кюизенера, образцы по блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера;

- демонстрационный и раздаточный счётный материал (объёмный и плоскостной);

- чудесный мешочек;

- полоски для сравнения по ширине, длине и высоте;

- дидактические игры в соответствии с темой развивающих занятий («Подбери по форме», «Найди такой же», и т.д.).

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

- пеналы с набором геометрических фигур;
- обручи для блоков Дьенеша, блоки Дьенеша;
- палочки Кюизенера, образцы по блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера;
- демонстрационный и раздаточный счётный материал (объёмный и плоскостной);
- чудесный мешочек;
- полоски для сравнения по ширине, длине и высоте;
- дидактические игры в соответствии с темой развивающих занятий («Куда пойдёшь и что найдёшь», «Нарядим кукол», «Что изменилось», «Что бывает такой формы», «Найди свой домик», «Геометрическое лото» и т.д.)

Старшая группа (от 4 до 5 лет):

- пеналы с набором геометрических фигур;
- обручи для блоков Дьенеша, блоки Дьенеша;
- палочки Кюизенера, образцы по блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера;
- демонстрационный и раздаточный счётный материал (объёмный и плоскостной);
- чудесный мешочек;
- полоски для сравнения по ширине, длине и высоте;
- дидактические игры в соответствии с темой развивающих занятий («Куда пойдёшь и что найдёшь», «Нарядим кукол», «Что изменилось», «Что бывает такой формы», «Найди свой домик», «Геометрическое лото», «Покажи столько же», «Какой цифры не стало?», «Кто знает - пусть дальше считает», «Живая неделя», «Танграм», «Пифагор» и т.д.)

Подготовительная к школе группа:

- пеналы с набором геометрических фигур;
- обручи для блоков Дьенеша, блоки Дьенеша;
- палочки Кюизенера, образцы по блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера;
- демонстрационный и раздаточный счётный материал (объёмный и плоскостной);
- чудесный мешочек;
- полоски для сравнения по ширине, длине и высоте;
- дидактические игры в соответствии с темой развивающих занятий («Куда пойдёшь и что найдёшь», «Нарядим кукол», «Что изменилось», «Что бывает такой формы», «Найди свой домик», «Геометрическое лото», «Покажи столько же», «Какой цифры не стало?», «Кто знает - пусть дальше считает», «Живая неделя», «Танграм», «Пифагор», «Какой цифры не стало?», «В какой руке сколько?», «Найди соседа», «Увеличь число», «Круглый год» и т.д.).

**«Методика использования рабочих тетрадей
в логико-математическом развитии старших дошкольников»**

Требования к рабочим тетрадям:

- быть доступными по содержанию, представлениям и форме;
- соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям (размер, используемые материалы и краски, качество и размер рисунков и т. п.);
- иметь педагогическую ценность и позволять решать образовательные, воспитательные и развивающие задачи в единстве;
- содержать усложняющееся и последовательно представленное математическое содержание;
- обеспечивать «зону ближайшего развития»;
- способствовать формированию реалистичных представлений об объектах мира;
- должны быть красочными;
- содержать интересный сюжет или задания, ориентированные на имеющийся опыт детей;
- представлять содержание разделами (главами, страницами) для эффективной организации деятельности детей;
- предусматривать различные по содержанию задачи (дорисовать, придумать самостоятельно, проанализировать образец и т. п.) и вариативные задания (усложняющиеся аналоги).

При выборе рабочей тетради учитываются:

- цели и задачи образовательной программы;
 - соответствие возрасту детей;
 - возможность сочетания работы с использованием других пособий (развивающих и дидактических игр, современных полифункциональных пособий и т. п.).
- Использование рабочей тетради подразумевает применение и дополнительных средств (цветных и простых карандашей, фломастеров, резинок и т. п.), которые в достаточном количестве должны быть предоставлены детям.

Правила использования рабочих тетрадей в образовательном процессе

В младшем дошкольном возрасте применение рабочих тетрадей в младшей группе детского сада, как правило, ограничено. Тетрадь рекомендуют разбирать на рабочие листы, которые выдаются детям по мере освоения материала. Это связано с тем, что ценность практических действий с предметами, опыт обследования объектов, организация деятельности детей с предметными множествами важнее, чем работа с тетрадями.

В среднем дошкольном возрасте также рекомендуют расшивать рабочие тетради на листы. Их хранение может быть обыграно - листы хранятся в подписанных (промаркированных картинкой) файлах в специально отведенном месте; дошкольникам сообщается, что им предстоит играть и заниматься с рабочими листами, сообщаются правила (аккуратно обращаться и т. п.).

В старшем дошкольном возрасте активно используются рабочие тетради, как на занятиях, так и в совместной и индивидуальной деятельности. Старшие дошкольники знают правила использования рабочей тетради, могут самостоятельно доставать их из файлов или секции шкафа и класть обратно. В начале года следует пояснить детям цель применения рабочих тетрадей, совместно рассмотреть их, напомнить о правилах их использования, определить способы их хранения.

Так как рабочие тетради подразумевают выполнение заданий (закрашивание, дорисовывание), не следует предлагать детям выполнять задания в уже кем-то раскрашенной тетради. Материалы, которые вызвали интерес у большей части детей группы, следует размножить в виде рабочих листов, заготовок. «Заполненные» листы и тетради могут выступать своеобразной подсказкой для других детей.

2.2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Обязательная часть

- Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 72;
- вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 72-73;
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 73-74;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 74-76;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – 76-77.

2.2.3. Ознакомление с предметным окружением

Обязательная часть

- Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 77;
- вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 78;
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 78;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 78-79;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 79.

2.2.4. Ознакомление с социальным миром

Обязательная часть

- Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 79-80;
- вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 80;
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 80-81;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 81-82;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 82-83.

2.2.5. Ознакомление с миром природы

Обязательная часть

- Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр.83-84;
- вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 84-85;
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 86-87;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 87-88;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 88-90.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Юный эколог»

С.Н. Николаева

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Задачи:

- содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, деревья), учить рассматривать комнатные растения (выделять листья и цветы), наблюдать за домашними животными (кошка с котятами, собака с щенками и т.д.), знакомить с домашними птицами(петушок, курочка с цыплятами) и птицами на участке детского сада(ворона, воробей);
- отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает);
- учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса;
- формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, медведь косолапый);
- показать детям золотую рыбку в аквариуме;
- учить различать - по внешнему виду и вкусу - наиболее распространённые овощи и фрукты той местности, где живёт ребёнок;
- наблюдать с детьми за красотой природных явлений (падает снег, кружатся листья, распустились цветы);
- рассказать о сезонных изменениях в природе;
- формировать интерес к объектам природы, доброжелательное отношение к живым существам и эмоциональную отзывчивость на общение с ними;
- в процессе игр знакомить детей со свойствами воды и песка;
- объяснить детям правила поведения на участке.

Инструментарий: картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, предметные картинки с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д., дидактические игры с экологической направленностью: «Чудесный сундучок», « Найди, что назову», « Рыбки живые и игрушечные», « Оденем куклу на прогулку», « Кто, где живёт?» и т.д., султанчики, картотека потешек, стихов о природном окружении.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

- формировать у детей интерес к явлениям природы;
- продолжать учить детей определять состояние природы (холодно, тепло, жарко, идёт дождь, дует ветер), знакомить с некоторыми характерными особенностями времён года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы);
- формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края;
- познакомить детей с названиями комнатных растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов);
- формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты;
- продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами, особенностями их передвижения и питания. Дать первоначальные представления о диких животных (живут в лесу);
- учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса - рыжая, у неё длинный, пушистый хвост);
- расширять представления детей о том, что аквариумные рыбки живут в воде, плавают, едят корм;
- учить узнавать по внешнему виду лягушку; рассказать, что лягушка прыгает, квакает;
- показать таких насекомых, как бабочка, жук. Рассказать, что у них есть крылья и они летают;
- продолжать знакомить с обитателями живого уголка природы, учить наблюдать за тем, как взрослые ухаживают за ними;
- рассказывать детям о признаках живых и неживых объектов;
- закреплять знания детей о свойствах воды и песка;
- формировать элементарные нравственные представления о хороших и плохих поступках;
- воспитывать бережное отношение к природе, учить обращать внимание на её красоту;
- учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире.

Инструментарий: календарь природы, книги о животном и растительном мире, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, предметные картинки с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д., дидактические игры с экологической направленностью: «Чудесный сундучок», «Найди, что назову», «Рыбки живые и игрушечные», «Оденем куклу на прогулку», «Кто где живёт?» и т.д., султанчики, цикл наблюдений за птицей, елью, рыбкой; картотека стихов, потешек, загадок о природном окружении.

- «Юный эколог»: система работы в младшей группе детского сада (авт. С.Н. Николаева).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи:

- расширять представления детей о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи между ними (похолодало - исчезли бабочки, жуки);
- закреплять представления о сезонных изменениях в природе;
- способствовать развитию наблюдательности, любознательности;
- дать детям начальное представление о приспособленности растений и животных к среде обитания;
- продолжать учить различать и называть овощи, фрукты и ягоды;
- упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям;
- приобщать детей к уходу за комнатными растениями; наблюдениям в комнатных условиях за ростом луковиц и травы;
- дать представления о том, что растения - живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло и свет);
- расширять представления о домашних животных и их детёнышах (особенности поведения, передвижения; что едят, какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными;
- закреплять знания детей о земноводных (лягушке). Формировать умение называть характерные особенности внешнего вида;
- учить называть 1-2 представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха);
- закреплять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, муравей);
- расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях;
- продолжать рассказывать детям об объектах живой и неживой природы;
- показать взаимосвязь животных со средой обитания. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;
- продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром и гуманное отношение к людям и природе;
- объяснить детям, какое важное значение имеет для человека правильное питание.

Инструментарий: календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, семена для посадок, предметные картинки с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д., дидактические игры с экологической направленностью: «Вершки и корешки», «Узнай птичьи следы», «Животные и их детёныши», «Четвёртый лишний», «Когда это бывает?», «Разрезные картинки» и т.д., цикл наблюдений за птицами, насекомыми, растениями, картотека загадок, стихов, физкультминуток о растительном и животном мире.

- «Юный эколог»: система работы в средней группе детского сада (авт. С.Н. Николаева).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

- наблюдать с детьми за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных; о том, что человек - часть природы. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе;
- расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения;
- продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах;
- формировать представления о зимующих перелётных птицах. Закреплять умение находить и узнавать некоторых из них;
- рассказывать о помощи человека диким животным и зимующим птицам;
- систематизировать представления о домашних животных, расширять представления о домашних птицах;
- обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток;
- расширять представления об обитателях живого уголка, особенностях их содержания, воспитывать ответственность за них;
- обогащать представления детей о преобразовании человеком природы родного края;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- учить детей укреплять здоровье с помощью солнца, воздуха, воды;
- рассказывать о здоровом образе жизни, об основах безопасности жизнедеятельности.

Инструментарий: календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, семена для посадок, предметные картинки с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д., дидактические игры с экологической направленностью: «Парочки», «Ботаническое лото», «Вершки и корешки», «Съедобное - несъедобное», «Кто где живёт», « Найди дерево по семенам» и т.д., магниты, зеркала, термометр, лупа, карточки со знаками, символами, обозначающими рост и развитие растений, животных, насекомых и т.д., проведение цикла наблюдений за растениями и животными, изготовление книжки - самоделки «Ели», картотека пальчиковых игр, загадок, пословиц, примет по экологическому воспитанию.

- «Юный эколог»: система работы в старшей группе детского сада (авт. С.Н. Николаева).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

- расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, воде и в воздухе;
- закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах;
- знакомить с растениями и животными родного края, занесёнными в Красную книгу;
- объяснять экологические зависимости;
- воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде;
- способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой;
- обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, желание беречь природу;
- знакомить с деятельностью людей по охране диких животных;
- систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе;
- формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения;
- расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и т.д.;
- учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных;
- закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и др. странах;
- учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных;
- воспитывать бережное отношение к животным и растениям;
- знакомить с нашей планетой, с планетами Солнечной системы;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Инструментарий: календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, предметные картинки с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д., дидактические игры с

экологической направленностью, разработка экологической тропы «Деревья нашего участка», проектов «Животные тропиков и субтропиков», «Правила ухода за комнатными растениями», вертушки, флюгеры для наблюдений за направлением и силой ветра, снегомер, термометр, лупа, семена для посадок, изготовление кормушек для подкормки зимующих птиц, календарь цветов, составление книги - рисунков «Растения».

- «Юный эколог»: система работы в подготовительной к школе группе (авт. С.Н. Николаева).

2.3. Речевое развитие

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». (ФГОС ДО)

Обязательная часть

В основе базовой части - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2.3.1. Развитие речи

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 91-93;

вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 93-94;

средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 94-96;

старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 96-97;

подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр.97-99.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Инструментарий:

- программа и технология в форме опорных конспектов по обучению дошкольников 5-7 лет риторике, тематический план на два года обучения, а также конкретно подобранный методический и литературный материал;
- технология организации полноценной речевой деятельности в детском саду;
- технология «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте».

Технология
«Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»
Ельцова О.М.

Цель: определение оптимального содержания и объема работы по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду

Задачи:

- развитие связной речи;
- формирование умения строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов;
- обучение умению делить слова на **части (слоги)** с использованием различных приемов;
- развитие фонематического слуха фонематического восприятия;
- развитие артикуляции, т.е. подготовка органов речи для произнесения звуков;
- ознакомление со словесным составом предложения;
- обучение анализу и синтезу предложений разной конструкции;
- формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова;
- знакомство со всеми буквами русского алфавита;
- усвоение некоторых правил орфографии;
- развитие руки;
- подготовка к технике письма;
- развитие основ аналитико-синтетической деятельности;
- формирование элементарных графических умений.

Краткая аннотация:

Традиционное содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте включает в себя три направления:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Эти три направления должны стать обязательными структурными компонентами занятий.

Развитие связной речи

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, *диалогической речью*, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога.

Диалогическая форма речи, являющаяся первичной, естественной формой языкового общения. Она состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом

особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова.

Владение связной *монологической речью* является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи.

Формирование связности речи включает развитие умения строить высказывания разных типов: *описание* (мир в статике), *повествование* (динамика событий в движении и времени), *рассуждение* (установление причинно-следственных связей).

При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них элементарные знания о *структуре текста* (*начало, середина, конец*) и представления о *способах связи* между предложениями и структурными частями высказывания. В любом законченном высказывании существуют наиболее типичные варианты соединения фраз. Самые распространенные способы соединения предложений – это цепная и параллельная связи.

Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста. Одной из важнейших задач является выбор наиболее точного слова при формулировании мысли и правильное его употребление в любом контексте.

Развитие связной речи происходит также путем совершенствования грамматического строя речи. Старших дошкольников продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности.

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи – умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

Подготовка к обучению чтению

Основная *задача* работы по подготовке к обучению чтению в старшей группе – это формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

Обучению детей звуковому анализу слова предшествует подготовительная работа, ее цель – научить детей различать смысловую и формальную стороны слова, а также правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук», вслушиваться в звучание слова.

Практически обучение звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нем. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука.

Сначала дети овладевают навыками звукового анализа трехзвуковых слов, потом четырехзвуковых слов. Самое пристальное внимание педагогу необходимо сосредоточить на обучении детей последовательному интонационному выделению звуков в слове в соответствии с движением указки под схемой.

На занятиях по обучению грамоте в старшей группе дошкольников знакомят с предложением. Дети учатся составлять предложения из 2-4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении. Работа с предложением идет на протяжении всего года как часть занятия по подготовке к обучению грамоте.

В старшей группе учат делить слова на части (слоги) с использованием различных приемов: «прошагать» слово, прохлопать, медленно произносить, поднеся руку к подбородку и т.д. Протяжное произнесение гласных звуков слове приводит к послоговому проговариванию его, что является естественным для нашей речи.

Работу с предложением и деление слов на части (слоги) стоит начинать после ознакомления с понятием «слово», т.е. в начале года.

В подготовительной к школе группе решаются следующие задачи:

- продолжается работа по звуковому анализу слов;
- детей учат вычленять и обозначать словесное ударение;
- проходит знакомство со всеми буквами русского алфавита;
- дети усваивают некоторые правила орфографии;
- учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции.

Таким образом, с детьми седьмого года жизни на занятиях по подготовке детей к обучению грамоте работа продолжается по трем единицам речи: звуку, слову, предложению. Ведущей задачей на этих занятиях остается *формирование устной речи детей, обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных способностей на основе общения.*

В подготовительной группе педагог обращает внимание детей на смысловую и интонационную законченность предложений (точка, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения). Старших дошкольников учат также красиво и правильно строить предложения: работать над паузой, интонацией, постановкой логического ударения.

Обучение умению вычленять словесное ударение включается в работу по проведению звукового анализа.

В течение года в подготовительной к школе группе ставится задача познакомить детей со всеми буквами русского алфавита. При этом строго выдерживается единый принцип введения каждой новой буквы.

Умение ребенка узнавать графический образ буквы – одно из важнейших умений, готовящих его к чтению. Упражнения и игры с буквами «кочуют» из одной педагогической системы в другую, от одного педагога к другому, как народные песни или сказки.

Подготовка к обучению письму

Письмо - сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику. Анализ методик по подготовке к обучению письму показал, что данной проблеме уделяется

недостаточное внимание. Рекомендации даются лишь по отдельным направлениям работы (например, развития мелкой моторики при проведении пальчиковых игр, на занятиях по ручному труду, в упражнениях по штриховке) и часто без учета возрастных особенностей дошкольников.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий.

Работу по подготовке дошкольников к обучению письму следует осуществлять по четырем основным направлениям:

- развитие руки;
- подготовка к технике письма;
- аналитико-синтетическая деятельность;
- формирование элементарных графических умений.

Каждое направление имеет свои задачи и учебное содержание.

1. Развитие руки.

1.1. Сформировать правильный захват орудия письма: карандаш держат тремя пальцами - большим, указательным и средним (щепоть).

1.2. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа "Мозаика", "Лего", "Конструктор", при работе со штампами, в ручном труде (например, манипуляции с иголкой), в процессе лепки.

1.3. Развивать мелкую моторику рук. Этот вид работы предполагает систематическое развитие мелкой моторики доминирующей руки. Выполнение движений сопровождается стихами, рассказами, которые произносит взрослый или сами дети.

2. Подготовка к технике письма.

2.1. Развивать пространственную ориентировку. В зависимости от своих возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве относительно себя, относительно какого-либо предмета и относительно человека, стоящего напротив.

2.2. Развивать чувство ритма. Учить детей слышать ритм и воссоздавать его (по образцу и собственный), фиксировать ритм посредством ритмических рисунков (бордюров) и читать их.

2.3. Познакомить с разлиновкой и научить ориентироваться в ней. В рамках подготовки к обучению письму детей знакомят с понятием "разлиновка", с разлиновкой "линейка", с дополнительными опорными линиями.

2.4. Познакомить с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в практических упражнениях игрового характера.

Правило: при письме все горизонтальные линии ведутся слева направо, все вертикальные и наклонные - сверху вниз.

3. Аналитико-синтетическая деятельность.

Процесс письма подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графического образа букв. Старшие дошкольники работают только с печатными буквами.

Процесс анализа образа букв состоит из умения ребенка определять:

- количество элементов (сколько элементов составляет букву?);
- характеристику элементов (какие это элементы?);
- пространственное расположение элементов в букве.

Педагог готовит образ буквы из бумаги, разрезает его на элементы и просит ребенка воссоздать образ путем составления из элементов.

В игровых упражнениях дети сопоставляют, сравнивают схожие по написанию буквы.

4. *Формирование элементарных графических умений.*

Это направление работы включает в себя:

- упражнения в осознанном печатании элементов букв и самих букв (в учебной разлиновке и без нее);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта ("Клубочки", "Волны").

Систему упражнений по формированию готовности старших дошкольников к обучению письму следует включить в каждое занятие по подготовке к обучению грамоте.

Данная технология предполагает систему занятий по подготовке детей к обучению грамоте в форме опорных конспектов:

- I (первый) год обучения - *старшая группа*
(1 занятие в неделю, длительность – 25 минут, 32 занятия - в год);
- 2 (второй) год обучения - *подготовительная группа*
(1 занятие в неделю, длительность – 30-35 минут, 34 занятия - в год).

Взаимосвязь технологии с образовательной программой: в основе технологии лежит практико-ориентированная речевая деятельность, направленная на освоение детьми образовательной области «Речевое развитие» (ФГОС ДО).

Возраст детей: технология реализуется в группах детей дошкольного возраста (от пяти до семи лет).

Место технологии в образовательном процессе: данная технология способствует формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (ФГОС ДО).

Содержание технологии представлено в методических пособиях:

- "Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте" (автор Ельцова О.М.; издательство: Санкт - Петербург, Детство-Пресс, 2011 г.);
- «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» (автор Ельцова О.М.; издательство: Волгоград, «Учитель», 2009 г.).

2.3.2. Приобщение к художественной литературе

Обязательная часть

- Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 99;
- вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 99-100;
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 100;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 100-101;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 101.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Инструментарий:

- парциальная программа «Приобщение дошкольников к книге».

Парциальная программа «Приобщение дошкольников к книге»

О.М. Ельцова

Цель: формирование у детей дошкольного возраста умения воспринимать и понимать произведение литературы, интереса и способностей к чтению.

Задачи:

- расширять круг читательских интересов дошкольников, знакомство с высокими образцами литературы (воспитание разностороннего читателя);
- формировать готовность к рациональному выбору книг (воспитание разборчивого читателя);
- формировать готовность к полноценному восприятию прочитанного (воспитание вдумчивого, заинтересованного читателя);
- формировать готовность к адекватной оценке прочитанного (воспитание критически мыслящего, творческого читателя);
- активизировать и обогащать словарный запас дошкольников;
- воспитывать любовь и бережное отношение к книге.

Краткая аннотация:

Парциальная программа «Приобщение дошкольников к книге» отражает основные положения и идеи классического и современного литературного образования детей дошкольного возраста.

Настоящая программа разработана на основе исследований А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, О.С. Ушаковой, которые отмечали, что дошкольный возраст – это период активного становления художественного восприятия ребёнка, и с учетом современных требований ФГОС ДО к программному содержанию по речевому развитию детей дошкольного возраста.

Дети дошкольного возраста при правильной организации образовательного процесса способны более глубоко осмысливать содержание литературного

произведения, выразительные средства языка, осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Ознакомление с каждым жанром помимо указанных общих задач решает конкретные, связанные с тематикой произведений. После чтения произведения проводится беседа (целостный анализ произведения) и выполняются разнообразные творческие задания.

Особая роль отводится творческим заданиям, которые предполагают выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор определений (эпитетов), сравнений, синонимов и анонимов к заданному слову, подбор рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности речи, и в конечном итоге, самостоятельное сочинение произведений разного жанра и на разные темы разными способами. Кроме этого творческие задания предусматривают другие виды деятельности: рисование, художественный труд, драматизацию, игру и т.д.

Парциальная программа «Приобщение дошкольников к книге» состоит из трёх блоков:

Блок I	Блок II	Блок III
сказки	стихи	рассказы
Русская народная сказка "Сивка - Бурка"	С. Михалков "Одна рифма"	В. Осеева "Печенье"
Русская народная сказка "Снегурочка"	Эмма Мошковская "Счастливый остров"	Р. Погодин "Жаба"
А. Линдгрен Три повести о малыше и Карлесоне	Творчество Агнии Барто	В. Бианки "Лесные домишки"
Сказки дедушки Данзана в переложении Н. Дондовой "Четверо дружных"	Цыден - Жап Жимбиев "Имя человека"	Цырен Шагжин "Пятнистый олененок"
Сказки дедушки Магая в записи Л. Элиасовой (тункинского сказателя Е.И. Сороковикова - Магая)	Данри Хилтухин "Иркут"	В. Сыренов "В пору весенних ласточек"
Бурятская народная сказка "Волшебный хур"	Дамба Жалсараев "Приезжайте"	В. Трошин. "Здравствуй утро!"
Творческое занятие "Я сегодня - Шехерезада".	Поэтическое изображение календаря: С. Маршак "Круглый год", С. Козлов	В. Драгунский "Денискины рассказы"

	"Круглый год", Т.Бокова "Круглый год"	
Сочинение сказок по картам Проппа	Творческое занятие по стихотворению В.Берестова "Нофелет"	Б. Житков "Рассказы для детей что бывало"
Творческое занятие "Салат из сказок"	Тема зимы в стихах детей	Рассказы детей "Обо мне и обо всем"
Итоговое занятие - литературная викторина по сказкам	Презентация книги "Сборник детских стихов"	Праздник "Книжкины именины"

Сказка вызывает у всех детей любовь и стойкий интерес своей динамичностью, яркостью образов, необычностью, загадочностью, занимательностью событий, неограниченными возможностями для фантазирования, выдумки игры ума. Анализ сказки и творческая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста должны быть такими, чтобы они смогли понять и почувствовать её глубокое, идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При чтении дошкольникам *стихотворных произведений* необходимо помочь им почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

Знакомя детей с *рассказом*, педагог должен раскрыть перед ними общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обратить их внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки.

Помимо этих основных блоков существует один сквозной – «Малые формы фольклора», его составляющие с учётом специфики возраста детей:

Младший дошкольный возраст		Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
песенки потешки заклички	песенки потешки заклички	песенки потешки заклички колядки загадки	песенки колядки загадки пословицы поговорки фразеологизмы	песенки колядки прибаутки небылицы загадки пословицы поговорки фразеологизмы

Содержание каждого блока четко определено в тематическом плане и реализуется в разных видах деятельности:

Виды деятельности	Формы работы
--------------------------	---------------------

Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры по сборникам: А.И.Сорокина. Дидактические игры в детском саду; Л.В.Артемова. Окружающий мир в детских мирах дошкольников; А.К.Бондаренко. Дидактические игры в детском саду; - сюжетно - ролевые игры "Книжный магазин", "Почта", "Библиотека", "Типография" и другие; - настольно - печатные игры; - игры - шоу.
Познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии в библиотеку, типографию, книжный магазин; - беседы о книге, чтении (какие раньше были книги, как "делают" книгу, какие бывают книги и т.д.), о людях, чьи профессии связаны с книгой, о бережном отношении к книге; - встречи с работниками библиотеки, поэтами, писателями; - игры - эксперименты "Из чего можно сделать книгу?", "Из какой бумаги можно сделать книгу?" и т.д.; - беседы, направленные на воспитание адекватной оценки прочитанного.
Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - словесно - речевые игры по сборникам: Г.С.Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи; А.К.Бондаренко. Словесные игры в детском саду; - литературные минутки (ежедневное чтение по 10-15 минут по желанию детей); - беседа - пятиминутка "Что читаем?"; - сказочная лаборатория (словесное творчество): сочини рекламу книги, придумай продолжение сказки, устное письмо литературному герою, салат из сказок, пресс конференция (задай вопрос литературному герою), экскурсия по произведениям (экскурсоводы дети), составление лингвобанка, сочинение стихотворений, составление рассказов (по иллюстрациям, из личного опыта "Обо мне и обо всем"); - литературные викторины; - литературные игры: «Поле чудес», «О, счастливчик», «КВН».
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - драматизация сказок, рассказов, стихов; - постановка спектакля по произведению;
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - сочинение сказок на музыкальные произведения; - "рисование" музыкальных произведений словами.
Досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - развлечения "Почтальон принес посылку", "Волшебные странички"; - литературные праздники "Книжкины именины", "Парад любимых книг"; - кукольный спектакль "Мурзилкины загадки"; - конкурс частушек о книге, чтении; - конкурс чтецов - литературное кафе.
Продуктивная деятельность (изобразительная деятельность,	<ul style="list-style-type: none"> - рисование иллюстраций к произведениям; - выставка рисунков "Моя любимая книга"; - оформление книги "Салат из сказок" методом аппликации; - оформление сборников стихов детей;

конструирование, художественный труд)	- оформление альбомов, загадок, пословиц, скороговорок и т.д.
Трудовая деятельность	- книжка мастерская (ремонт книг); - акции: подари книгу другу; сделай книжку малышам.
Тематическое погружение на любую тему (творчество писателя, поэта, любимый герой, тема сказок и т.д.).	

Чтение художественной литературы - это совместная деятельность взрослого с детьми. В отличие от совместной продуктивной, познавательно - исследовательской, игровой деятельности эта форма (чтение) не может быть продолжена детьми самостоятельно, не может перейти в их свободную деятельность. Это налагает особую ответственность на педагога в плане подбора текстов для чтения и его организации с тем, чтобы книга, затронув струны детской души, в наибольшей степени способствовала развитию и образованию ребёнка.

Задача педагога, работающего по программе - «Приобщение дошкольников к книге», - не только воспитывать самих детей, но ещё и убеждать, просвещать и настраивать родителей на реализацию идей, заложенных в программе, на изменение или корректировку их представлений о детской литературе и детском чтении, путях и способах приобщения ребёнка к книге, установлении эмоционального контакта с детьми посредством организации семейного чтения.

Работа с родителями представлена в программе по трём направлениям:

Просветительская	Консультативная	Информационная
<ul style="list-style-type: none"> - <i>родительский лекторий:</i> - что и как читать детям; - положи своё сердце у чтения; - <i>встречи у камина</i> (родительский читательский клуб): обмен опытом семейного чтения; - <i>организация и проведение:</i> - семейных литературных праздников, досугов, игр, спектаклей; - встречи с поэтами, писателями; - выставка детских книг; - <i>дискуссионная площадка "Первые книги ребёнка"</i>; - <i>круглый стол "Чтение начинается с колыбели"</i>; - <i>детско-родительское шоу "Самая читающая семья"</i>; - <i>конкурсы:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - групповые и индивидуальные устные консультации по вопросам, возникающим у родителей; - письменные консультации; - привлечение родителей для решения общих (семьи и ДОУ) вопросов. 	<ul style="list-style-type: none"> - устная и письменная информация: - оформление информационных стендов (ребёнок и книга; пришли мне чтения доброго и т.д.); - реклама новинок; выпуск газеты ДОУ "Лучики солнышка"; - постоянная рубрика в газете "Читаем дома".

- иллюстрации детей и родителей; - сочинение сказок (детьми и родителями); творческие проекты.		
--	--	--

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой:

особенностью данной программы является тесное сотрудничество с родителями воспитанников, их непосредственное участие в реализации программного содержания и использование национально-регионального компонента наряду с освоением детьми дошкольного возраста образовательных областей «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО).

Возраст детей: программа реализуется в группах детей дошкольного возраста (от трёх до семи лет).

Место парциальной программы в образовательном процессе: программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам: речевая деятельность, театрализованная деятельность, музыкальная деятельность, трудовая деятельность, игровая деятельность, досуговая деятельность, познавательная деятельность, продуктивная деятельность.

2.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (ФГОС ДО)

Обязательная часть

В основе базовой части - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2.4.1. Приобщение к искусству

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 103;

вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 103-104;

средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 104;

старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 105;

подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 105-107.

2.4.2. Изобразительная деятельность

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 107-108;
вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 108-110;
средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 110-112;
старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 112-116;
подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – 116-120.

2.4.3. Конструктивно-модельная деятельность

Обязательная часть

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 120;
вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 120-121;
средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 121;
старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 121-122;
подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 122-123.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методические рекомендации

«Обучение конструированию детей с нарушением зрения»

Пояснительная записка

Детское конструирование – один из видов продуктивной деятельности детей с нарушением зрения.

Однако, как показывают тифлопедагогические исследования и практика работы с детьми (Л.И. Плаксина, Л. Ремизова) эта деятельность развивается у детей своеобразно в силу ряда причин, затрудняющих зрительное восприятие (снижение остроты центрального зрения, недостаточная сформированность периферического и бинокулярного зрения, нарушение глазодвигательных функций, фиксации взора, глазомера, сужение поля зрения и др.).

Данные причины вызывают нарушения в пространственной микро и макроориентировке детей, сказываются на овладении сенсорными эталонами, на умении соотносить эти эталоны с реальными объектами окружающей действительности, на зрительном восприятии в целом.

При этом занятия конструированием могут иметь для детей со зрительной недостаточностью большое компенсаторно – коррекционное значение при условии соблюдения определенных методических рекомендаций, а также разумного подхода к отбору программного материала по обучению детей конструированию.

Важно не количество пройденных тем, а конечный результат. Так, не следует тратить много времени на конструирование по замыслу, лучше использовать это время на формирование новых конструктивных навыков.

Поскольку на занятиях по конструированию решаются важные коррекционные задачи (развитие мелкой моторики, зрительно – двигательной координации, глаздвигательных функций, фиксации взора, восприятия сенсорных эталонов, членения сложной формы на составные части, формирование анализирующего наблюдения и др.) педагог должен включать детей в активное и систематическое усвоение программного материала. При этом следует учитывать трудности, связанные с несформированностью зрительного восприятия детей (схематизм зрительных образов, фрагментарность восприятия, нарушение зрительно-моторных координаций и др.)

Обучение конструированию детей с амблиопией и косоглазием должно осуществляться в соответствии с этапами лечения: плеоптическим, ортоптическим, стереоскопическим.

В зависимости от этапов восстановительного лечения педагог использует как в совместной деятельности, так и в индивидуальной и подгрупповой работе специальные упражнения, способствующие активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций.

Коррекционные задачи по конструированию

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Познакомить детей с разнообразными по цвету и величине конструктивными деталями (кирпичики, кубики).

Учить осязательно - действенному обследованию деталей конструктора.

Развивать умение воспроизводить элементарные постройки по показу педагога.

Формировать умение находить сходство между постройками и предметами окружающего мира.

Познакомить детей с новыми деталями конструктора – пластины.

Развивать цветовосприятие, умение зрительно различать и подбирать детали по цвету.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Способствовать закреплению умения правильно называть цвет и размер деталей конструктора, зрительно отличать одну форму от другой.

Формировать практический навык приема конструирования: размещать элементы по горизонтали (дорожка), накладывать друг на друга (башенка), ставить вертикально ровным рядом (забор).

Развивать пространственное зрение при создании построек по образцу, закреплять понимание пространственных терминов (сверху - снизу, высокий - низкий, широкий – узкий).

Способствовать формированию умения, зрительно выделять и называть из каких частей, деталей, создана постройка, видеть их особенности.

Способствовать развитию умения обыгрывать постройки.

Познакомить детей с новой деталью – призмой.

Продолжать развивать у детей восприятие цвета и формы предметов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать способствовать формированию у детей умения зрительно выделять основные части построек на образце, подбирать соответствующие детали конструктора.

Продолжать развивать пространственное зрение, умение устанавливать пространственное расположение основных и дополнительных деталей объекта.

Накапливать опыт использования и употребления в речи слов, обозначающих пространственные отношения: справа – слева, ближе – дальше, впереди – сзади, широкий – узкий, высокий – низкий, и предлоги: на, над, под.

Развивать умение анализировать созданную постройку, называя цвет, размер и расположение деталей конструктора.

Познакомить с новыми деталями конструктора: цилиндры и бруски.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать способствовать формированию у детей умения зрительно рассматривать предметы и образцы для создания соответствующей постройки.

Формировать умение зрительно выделять и подбирать необходимые по цвету, по форме и размеру детали конструктора.

Способствовать формированию умения выделять в разных конструкциях существенные признаки, учить понимать, что различия признаков по форме и размеру зависят от назначения построек.

Совершенствовать зрительно-пространственное восприятие: умение анализировать образец, точно называя месторасположение деталей конструктора.

Развивать умение размещать свои постройки с учетом расположения других построек.

Способствовать формированию навыка планирования этапов создания постройки.

Активизировать речь детей за счет использования пространственных терминов и точных названий деталей конструктора.

Познакомить с новой деталью конструктора – конус.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать навыки конструирования, совершенствовать представления о последовательности действий при изготовлении конструкции.

Развивать зрительное внимание и наблюдательность при анализе и сравнении сходных конструкций.

Вводить в словарь названия плоских и объемных геометрических фигур.

Способствовать умению дифференцировать плоские и объемные геометрические фигуры.

Совершенствовать пространственное мышление при создании конструкции по словесному заданию, считывать пространственное положение предметов на схеме.

Закреплять и расширять пространственную терминологию (середина, между, за, перед, внутри - снаружи, рядом, около, напротив)

Продолжать упражнять детей по активизации и стимуляции зрительных функций (повышение остроты зрения, цветоразличения, движения глаз, фиксации взора, локализации и др.)

Упражнения, рекомендуемые на плеоптическом этапе лечения

1. Упражнения на сравнение

Нахождение сходства и отличия:

- между геометрическими фигурами и конструктивными деталями, конструкциями;
- в конструктивном образце и его графическом изображении;
- в графических изображениях конструкций.

Все указанные выше задания даются без опоры на образец (дети сравнивают по памяти).

2. Упражнения на соотнесение и локализацию

Найти заданную геометрическую фигуру, конструкцию среди нескольких других по демонстрируемому образцу, по памяти.

Найти заданную конструкцию среди нескольких других по демонстрируемому графическому образцу, по памяти.

Найти заданный графический образец среди нескольких других по демонстрируемой конструкции, по памяти.

Найти заданный графический образец среди нескольких других по демонстрируемому графическому образцу, по памяти.

3. Выполнение графического изображения конструкции

(в одной проекции – вид спереди или сбоку)

Упражнения, рекомендуемые на ортоптическом этапе лечения

1. Упражнения на совмещение:

«Выкладывание конструкций из силуэтных геометрических фигур»;

«Построение конструкций (накладывание, совмещение конструктивных деталей)».

2. Дидактические игры типа «Чего не хватает?»

3. Дидактические игры типа «Найди ошибки».

4. Воспроизведение конструктивных изображений через полупрозрачную бумагу.

5. Узнавание конструкций по предметным и графическим изображениям через решетку.

Упражнения, рекомендуемые на стереоскопическом этапе лечения

Создание схем разных проекций конструкций (вид сверху, спереди, сбоку)

Использование в конструировании готовых схем конструкций, составленных в прямоугольной проекции

Специально организованное обучение, включающее в себя развитие зрительного восприятия, активизацию зрительных функций с учетом этапов лечебного процесса, во много раз повышает эффективность восстановительного лечения, а так же качественность освоения детьми с нарушением зрения программы по конструированию.

2.4.4. Музыкальная деятельность

Обязательная часть

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 123;
вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 123-124;
средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 124-125;
старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 126-127;
подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 127-128.

2.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО)

Обязательная часть

В основе базовой части - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2.5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 129-130;
вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 130;
средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 130-131;

старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 131;
подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 131-132.

2.5.2. Физическая культура

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 132;
вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) - стр. 132-133;
средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 133-134;
старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 134;
подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 135.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Инструментарий:

- парциальная программа «Здоровый дошкольник» (авт. Ю.Ф. Замановский)

Парциальная программа «Здоровый дошкольник»

Ю.Ф. Замановский

Здоровье детей Российской Федерации отнесено к приоритетным направлениям социальной политики в области образования. В рамках реализации программы "Образование и здоровье" особую значимость приобретает внедрение наиболее эффективных форм оздоровления детей в системе дошкольного образования.

Среди множества факторов, оказывающих влияние на рост, развитие и состояние здоровья ребёнка, двигательной активности принадлежит едва ли не основная роль. От степени развития естественной потребности ребенка в движении во многом зависят развитие двигательных навыков, памяти, восприятия, эмоции, мышления. Поэтому очень важно обогащать двигательный опыт ребёнка, который составляет его двигательный статус.

На современном этапе отмечается, что дети в большинстве своем испытывают "двигательный дефицит", а интенсивность физического развития, здоровье зависит от двигательной активности.

Для повышения мышечной активности необходимы физические упражнения для совершенствования двигательных процессов и навыков, осанки, предупреждения развития плоскостопия.

Поэтому проблема оздоровления детей дошкольного возраста – это не компания одного дня деятельности и одного человека, а целенаправленная, систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения на длительный срок.

Основная цель программы - это сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учётом индивидуальных возможностей и способностей; формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Данная парциальная программа разработана на основе положений и принципов программы Ю.Ф. Замановского «Здоровый дошкольник».

Основополагающие принципы программы:

- **принцип научности** - подкрепление всех мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- **принцип комплексности и интеграции**- решение оздоровительных задач в системе всего образовательного процесса;
- **принцип активности, сознательности** - участие всего коллектива в поиске новых эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей;
- **принцип адресованности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учёт разноуровневого развития и состояния здоровья;
- **принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на получение помощи и поддержки, гарантия положительного результата.

Задачи реализации данной программы:

- обеспечить условия для физического и психологического благополучия участников образовательного процесса;
- формировать доступные представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями, об основных гигиенических требованиях и правилах;
- реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей;
- формировать основы безопасности жизнедеятельности;
- оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Основные **отличительные особенности** программы следующие:

1. Комплексный подход, включающий различные компоненты, совокупность которых объединена в понятие «здоровый образ жизни» ребенка. Реализация программы носит преимущественно индивидуально-дифференцированный характер.

2. Наличие физиологического обоснования в каждом разделе программы с учетом ряда закономерностей возрастной и педагогической психологии, спортивной медицины.

3. Программа может применяться в любом ДОУ благодаря простоте большинства рекомендуемых средств, методов, отсутствию необходимости в приобретении дорогостоящей аппаратуры, при отсутствии профессионалов высокого уровня, но при обязательном добросовестном выполнении рекомендаций.

4. В ряде разделов программы предусмотрен учет климато-географических и экологических особенностей региона.

В программе дано комплексное «физиологическое» определение здоровья ребенка как динамического и вместе с тем устойчивого к патологическим (болезнетворным) и экстремальным воздействиям состояния детского организма.

Структурно-содержательная характеристика программы

Программа состоит из шести разделов:

- в *первом разделе* определяются исходные показатели состояния здоровья и психического развития детей. В диагностический комплекс включены оценка уровня сформированности двигательной подготовленности и физического развития, учет поведенческих, личностных характеристик и проявлений биоритмологического профиля, определение групп здоровья;
 - во *втором* — представлена рациональная организация двигательной деятельности. Принципиальное отличие от существующих рекомендаций по развитию моторики детей дошкольного возраста — преобладание циклических упражнений (прежде всего беговых) и их комбинаций (бег, прыжки, марш, метание мяча, плавание, лыжи, велосипед и т.п.). В этом разделе представлены основные требования к занятиям, способы организации детей, вариативное содержание занятий, включающих несколько подвижных игр, спортивных и танцевальных упражнений;
 - в *третьем* — описана система эффективного закаливания детей;
 - в *четвертом* — определен комплекс психогигиенических и психопрофилактических средств и методов, используемых в ДОУ;
 - в *пятом* — представлены основы рационального питания дошкольников. Здесь излагаются «золотые» правила приготовления пищи, одобренные Всемирной организацией здравоохранения;
- в *шестом* - приведен перечень условий для оздоровительных режимов.

Наиболее эффективными **формами взаимодействия являются:**

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна с закаливающими процедурами;
- занятия, прогулки, походы;
- совместные досуги с родителями;
- спортивные праздники и развлечения.

На повышение двигательного статуса детей оказывает большое влияние двигательный режим. Вся физкультурно-оздоровительная работа в детском саду строится с учётом структуры усовершенствованного двигательного режима для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Уменьшение удельного веса движений в режиме дня отрицательно сказывается на формирование всех систем и, несомненно, понижает защитные силы детского организма. Оптимизации двигательного режима должна отводиться, таким образом, ведущая роль в воспитании здорового ребёнка.

Организованной формой образовательной деятельности по данному направлению являются **физкультурные занятия**. При проведении занятий

используются как традиционные, так и нетрадиционные формы занятий: сюжетные, тренировочные, контрольные, комплексные, игры-эстафеты, на спортивных тренажёрах и др.

Процесс обучения на занятиях носит дифференцированный, вариативный характер. Используется принцип чередования активной деятельности с упражнениями на дыхание, релаксацию.

Параллельно с физическим развитием идёт обучение детей основам культуры здоровья. Валеологический материал органично включается в структуру занятий, способствуя расширению знаний детей о строении человека, влиянии физических упражнений на организм, о безопасности жизнедеятельности. С детьми разучиваются комплексы упражнений, направленных на профилактику плоскостопия, дыхательной системы, формируются навыки самомассажа.

Система оздоровительной работы предполагает активную педагогическую деятельность по следующим направлениям:

- психологическое сопровождение развития;
- разнообразные виды организации режима двигательной активности ребёнка;
- система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни;
- организация питания;
- оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение.

Рекомендуемые виды закаливания в целях оздоровления организма ребёнка:

- ранний возраст - воздушные ванны и ходьба по корригирующим дорожкам;
- младшей и средней группах добавляется дыхательная гимнастика;
- в старших группах - массаж стопы, гимнастика на постели, уход за полостью рта.

Целостная система образования, оздоровления, психолого-педагогического сопровождения, основанная на классических образцах и педагогических инновациях способствует гармоничному физическому развитию детей дошкольного возраста.

2.6. Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации Программы

Обязательная часть

В основе базовой части - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Психолого-педагогические условия реализации программы

Особенности общей организации образовательного пространства - стр.136-137;

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

1) *Обеспечение эмоционального благополучия ребенка* - стр. 137-138;

- 2) *Формирование доброжелательных, внимательных отношений* – стр. 138;
- 3) *Развитие самостоятельности* – стр. 138-139;
- 3) *Создание условий для развития свободной игровой деятельности* – стр.140;
- 4) *Создание условий для развития познавательной деятельности* – стр.140-141;
- 5) *Создание условий для развития проектной деятельности* – стр.141-142;
- 6) *Создание условий для самовыражения средствами искусства* – стр.142-143;
- 7) *Создание условий для развития свободной игровой деятельности* – стр.143.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных и коррекционных задач и включает в себя:

- совместную взросло – детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

В первом блоке содержание организуется комплексно – тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Образовательный процесс ДОО строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;
- на использовании современных лично – ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка;
- совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной деятельности с детьми. Она строится на:
 - субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
 - диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми;
 - продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
 - партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Совместная деятельность включает в себя:

- свободное общение на разные темы;
- моделирование ситуаций;
- проведение специальных коммуникативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр;
- обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной);
- изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет);
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО и другое.

Совместная интегративная деятельность педагогов с детьми в форме развивающих занятий включает в себя различные виды детской деятельности: игру, восприятие, общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно – исследовательскую и др.

Расписание образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных парциальных образовательных программ.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная, общение, развитие движений, продуктивная). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 10 минут в первую и во вторую половину дня; в теплое время – на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных парциальных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 минут;
- в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа
- в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 минут
- в подготовительной к школе группе (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- 4-го года жизни – не более 15 минут;
- 5-го года жизни – не более 20 минут;
- 6-го года жизни – не более 25 минут;
- 7-го года жизни – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной 1 час 15 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна – не чаще 2-3 раз в неделю)

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего образовательного времени.

Объем лечебно-оздоровительной и коррекционной помощи (адаптивная физкультура, массаж, регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями. Занятия с тифлопедагогом, учителем-логопедом,

тренинги с педагогом-психологом планируются в соответствии с возрастным принципом (младшие и средние группы – 2 раза в неделю, старшие и подготовительные – 3 раза в неделю)

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Данная программа ориентирована на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей и осуществление коррекции.

В основу положен комплексно-тематический принцип планирования - темы, актуальные для каждой возрастной группы, которые реализуются во всех образовательных областях.

2.7. Профессиональная коррекция нарушений развития детей

2.7.1. Коррекционная работа в группах для детей с нарушением речи

Обязательная часть

Система коррекционной работы по данной Программе предполагает непосредственно коррекционно-развивающую работу в группах для детей с нарушением речи.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, строится на основе Примерной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет Н.В. Нищевой.

При первом уровне речевого развития проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего, совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

При втором уровне речевого развития с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

При третьем уровне речевого развития целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От уровня к уровню коррекционно-развивающая работа по «Программе» предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

2.7.1.1. Задачи и содержание коррекционно - развивающей работы в средней группе

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Речевое развитие. Навыки речевого общения

Развитие словаря	1. Расширение пассивного словарного запаса и активизации в речи сущ., глаг., прил., по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающими. 2. Уточнение понимания и введение в активный словарь слов-названий предметов ближайшего окружения (<i>мяч, машина, кукла, кубики, мишка, мебель, платье, рубашка, ботинки, кастрюля, чайник</i>), и их частей
------------------	--

	<p>(колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот, спина, ухо, нос, глаз, крышка, дверца, носик, ручка), название природных явлений (осень, дождь, туман, туча, ветер), название действий (спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, сидеть, лежать, идти, рисовать, слушать, петь, танцевать, говорить, одеваться, причёсываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть), признаков предметов (большой, маленький, горячий, холодный, сладкий, кислый и т.д.).</p> <p>3. Обучение правильному употреблению личных местоименных форм (я, мы, ты, вы, он, она, оно, они), притяжательных местоимений (мой, моя), притяжательных прилагательных (мамин, папин), определительных местоимений (такой же, такие же), наречий (тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди и т.д.) количественных числительных (один, два, три, четыре, пять), порядковых числительных (первый, второй, третий, четвёртый)</p> <p>4. Формирование понятия <i>слово</i></p>
Формирование грамматического строя речи	<p>1. Обучению различению и употреблению сущ. мужского, женского, среднего рода в ед. и мн. Числе в Им.п. (груша-груши, слива-сливы, сапог-сапоги, стол-столы, яблоко-яблоки).</p> <p>2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?) и употреблению сущ. в Вин.п., Род.п., Дат.п без предлога (куклу, машинки, мишке).</p> <p>3. Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов (в, на, у).</p> <p>4. Обучение образованию, употреблению в речи глаг. в повелительном наклонении (дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри), в инфинитиве (бросать, ловить, сидеть), в настоящем времени (иду, идёт, идём).</p> <p>5. Формирование навыка согласования прил. с сущ. муж., ср., жен. рода в И.п. (красный мяч, красная груша, красное яблоко).</p> <p>6. Обучение согласованию притяжательных местоимений (мой, моя) с сущ. муж. и жен. рода (моя рубашка, мой шарф).</p> <p>7. Обучать формированию простого двухсложного предложения и умению согласовывать подлежащие со сказуемым (Мишка сидит, Дети сидят)</p>

Формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической речи	<p>1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.</p> <p>2. Формирование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных и их слияний.</p> <p>3. Развитие правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).</p> <p>4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упр. с текстом.</p>
Коррекция произносительной стороны речи	<p>1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, в небольших потешках и игре.</p> <p>2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.</p>

Работа над слоговой структурой слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (мак-погремушка, кот-велосипед, дом-черепашка). 2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, протопывать слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без неё. 3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, потом трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов (дыня, мука, батоны, вагоны), и использование их в речи. 4. Формирование понятия слог-часть слова.
Развитие связной речи и навыков речевого общения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, давать ответные реакции. 2. Стимуляция проявления речевой активности. 3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию. 4. Формирование умения задавать вопросы по картинке (Кто это? Что она делает?), по демонстрации действия (Кто это? Что он делает?) и отвечать на них (Это птичка летит. Птичка летит. Это Ваня. Ваня ест). 5. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах. 6. Формирование умения повторять за взрослым рассказы-описания, состоящие из двух-трёх простых нераспространённых предложений об овощах, фруктах, игрушках, предметах одежды, обуви, мебели.

II период (декабрь, январь, февраль)
Речевое развитие навыки речевого общения

Развитие словаря	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи сущ., глаг., прил. по всем изучаемым темам на основе ознакомления с окружающим, расширение представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. 2. Уточнение понимания постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения (магазин, почта, улица, продукты, машина, автобус, метро, самолёт и т.д.), их частей (колесо, кузов, кабина, руль, фара), слов-названий растений и живых объектов (растение, толстянка, розан, синица и т.д.), слов-названий природных явлений (зима, мороз, лиса, медведь, лиса и т.д.), названий действий (идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься и т.д.), признаков предметов (белый, сильный, добрый, красивый) 3. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, дикие животные, домашние животные, профессии, транспорт). 4. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прил., определённых местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введённых в активный словарь. 5. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (моет-умывается-стирает, лежит-спит, бежит-бегает-скачет), противоположные по значению (сними-надень, завяжи-развяжи). 6. Закрепление понятия слово и формирование умения оперировать им.
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование навыка употребления сущ. муж. И жен. рода в ед. и мн. числе в Им.п. (сугроб-сугробы, снегирь-снегири, утка-утки). 2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?) и употреблению

	<p>сущ.ед.числа в Род., Вин., Д., Тв. падежах без предлога (лис, автобусы, козе, лапой).</p> <p>3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, у) и обучение пониманию, а затем употреблению других простых предлогов (с, по, за, под).</p> <p>4. Формирование умения образовывать и использовать в речи сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дом-домик, рука-ручка, ведро-ведёрко).</p> <p>5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица ед.и мн.числа (идёт, сидит, поёт, идут, идут, сидят, поют)</p> <p>6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаг. 3-го лица ед.числа настоящего времени (моется, катается, одевается)</p> <p>7. Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью «главенствующих» окончаний (Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой.)</p> <p>8. Совершенствование умений составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действий.</p>
--	--

**Развитие фонетико-фонематической системы языка
и навыков языкового анализа и синтеза**

<p>Развитие просодической стороны речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжение формирования правильно речевого дыхания и длительного ротового выдоха. 2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных, их слияния, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция) 3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию логопеда) 4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукопроизношениями, при рассказывания мелких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом. 5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении
<p>Коррекция произносительной стороны речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности. 2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа. 3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепления понятия слог и формирование умения оперировать им. 2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух и трёх сложных слов, состоящих из открытых слогов. 3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой. 4. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. 5. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а],[у]. 6. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и] в ряду слов. 6. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияния гласных звуков [ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уи] 7. Закрепление понятия звук, гласный звук и умения оперировать ими.
Обучение элементами грамоты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о букве ,чем буква отличается от звука. 2. Ознакомление с гласными буквами А,У,О,И 3. Формирование навыков составления букв из палочек, выкладывание из шнура, лепки из пластилина, рисование разные виды. 4. Формирование навыка составления и чтения слияний гласных букв (АУ, УА, ОИ, ИО, ИА, АИ, УО, ОУ, ИУ, УИ)
Развитие связной речи и навыков речевого общения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование диалогической речи. 2. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. 3. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге. 4. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. 5. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам. 6. Формирование навыка пересказа .Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.

III период (март, апрель, май, июнь)

Речевое развитие. Навыки речевого общения

Развитие словаря	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи сущ., глаг., прил. по всем изучаемым лексическим темам на базе восприятия и осмысления объектов окружающей действительности. 2. Уточнение понимания и постепенное введение в активный : словарь слов – названий предметов и объектов ближайшего окружения (учитель, врач, воспитатель, переход, светофор, здание); слов-названий растений и живых объектов (бегония, фиалка, мимоза, подснежник, грач, скворец, ласточка, лисёнок, медвежонок, шмель, бабочка, рыбка); слов-названий природных явлений (весна, лето, проталинка, оттепель, сосулька, небо, река лес, поле, луг); названий действий (летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, кормить, поить, чистить, ухаживать); признаков предметов (синий, голубой , тёплый, весенний, летний). 3. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные, перелётные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето,
------------------	--

	<p>полевые и луговые цветы).</p> <p>4. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введённых в активный словарь.</p> <p>5. Закрепление понятия слова и умение оперировать им.</p>
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	<p>1. Совершенствование навыка употребление сущ. муж. и жен. рода в ед. и мн. числе в Им.п. (рыбка-рыбки, луг-луга, грач-грачи, кот-коты).</p> <p>2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употребление сущ. в ед. числа в косвенных падежах.</p> <p>3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, у, под, по)</p> <p>4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы муж. и жен. рода в ед. числе и прошедшем времени изъявительного наклонения (сидел-сидела, ходил-ходила, плавал-плавала).</p> <p>6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прил. с сущ. (мой мяч, моя кукла, новая игрушка)</p> <p>7. Формирование умения согласовывать числительные (один, два, пять) с сущ. муж. и жен. рода (один кот, два кота, пять котов)</p> <p>8. Обучение различию и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам какой? какая? какое?</p> <p>9. Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями, сказуемыми (Мальчик и девочка пьют сок. На ветках сидят маленькие весёлые птички)</p> <p>10. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами (Мама дала Маше...-мяч. У машины не...-колеса).</p>

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи	<p>1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.</p> <p>2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления.</p> <p>3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.</p> <p>4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.</p>
Коррекция произносительной стороны речи	<p>1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.</p> <p>3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</p>
Работа над слоговой структурой слова	<p>1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок, односложных слов и двух-, трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов.</p> <p>2. Формирование умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом (бидон, вагон) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно)</p>
Совершенствование	<p>1. Закрепление понятия звук, гласный звук и умения оперировать ими.</p>

фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза	<ol style="list-style-type: none"> 2. Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им. 3. Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п], [м], [н], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слова. 4. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками [ам, ит, ну, по]. 5. Формировать умения подбирать слова с заданным звуком.
Обучение элементами грамоты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление представления о том, чем звук отличается от буквы. 2. Закрепления знания пройденных гласных букв и умение читать слияние гласных. 3. Ознакомление с согласными Т, П, Н, М, К. 4. Упр. и выкладывание новых букв из палочек, мозаики, лепки, рисовании. 5. Формирование навыка составления и чтения закрытых и открытых слогов с пройденными буквами. 6. Формирование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами (мак, кот, мама, папа, нота). 7. Упражнения в узнавании пройденных букв, изображенных с недостающими элементами. 8. Упражнения в нахождении правильно изображенных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.
Развитие связной речи и речевого общения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. 2. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 предложений по изучаемым темам. 3. Формирование умения составлять рассказы из 2-3 простых предложений о предмете и по сюжетной картине. 4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.

2.7.1.2. Задачи и содержание коррекционно - развивающей работы в старшей группе

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Речевое развитие и навыки речевого общения

Развитие словаря	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. 2. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (<i>осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, урожай, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, машинка, кубик, кукла, пирамидка, конструктор, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо, кузов, кабина, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка, крышка, носик</i>). 3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (<i>деревья, кустарники, овощи, фрукты, ягоды, грибы, игрушки, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды, садовые ягоды; кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда; летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь</i>).
------------------	--

	<p>4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; личных и возвратных глаголов (<i>наливать, выливать, поливать; одевать — одеваться, обувать — обуваться</i>).</p> <p>5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами (<i>березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной</i>).</p> <p>6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (<i>большой — маленький, высокий — низкий, старый — новый</i>). Расширение понимания значения простых предлогов (<i>в, на, у, под, над, за</i>) и активизация их в речи.</p> <p>7. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (<i>мой, твой, наш, ваш, его, ее</i>) указательными наречиями (<i>тут, здесь, там</i>), количественными и порядковыми числительными (<i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый</i>).</p> <p>8. Закрепление в речи понятия <i>слово</i> и умения оперировать им.</p>
<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</p>	<p>1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (<i>куртка — куртки, дерево — деревья, пень — пни, ведро — ведра</i>), глаголов настоящего времени (<i>убирает — убирают</i>), глаголов прошедшего времени (<i>собирал — собирала — собирали</i>).</p> <p>2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (<i>куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче</i>).</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами {<i>кофточка, носочек, деревце, свитерок</i>}.</p> <p>4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками {<i>насыпать, высыпать, посыпать</i>}.</p> <p>5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных {<i>дубовый, грушевый, клюквенный, шерстяной, кожаный</i>}.</p> <p>6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными {<i>пальто, кофе, какао</i>}.</p> <p>7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже {<i>красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей</i>}.</p> <p>8. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. (<i>Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты</i>).</p>

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

<p>Развитие просодической стороны речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. 2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления. 3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. 4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.
<p>Коррекция произносительной стороны речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. 2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп. 3. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.
<p>Работа над слоговой структурой слова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. 2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом {шишка, бидон), двумя закрытыми слогами {кафтан, кувшин), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов {рябина, желуди) и использования их в речи. 3. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.
<p>Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. 2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки. 3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость: [б]-[п], [п]-[п'], [б]-[б'], [б']-[п'], [д]-[т], [т]-[т'], [д]-[д'], [д']-[т'], [г]-[к], [к]-[к'], [г]-[г'], [г']-[к'], [в]-[ф], [ф]-[Ф][в]—[в'], [в']—[Ф'] в ряду звуков, слогов, слов. 4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Формирование умения определять место звука в слове 5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ам, бу, ни, мак, кит).
<p>Обучение элементам грамоты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы. 2. Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В. 3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. 4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. 5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких

	предложений с пройденными буквами.
Развитие связной речи и речевого общения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. 2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. 3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок. 4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Колобок») и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога. 5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

II период (декабрь, январь, февраль)

Речевое развитие навыка речевого общения

Развитие словаря	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие данной ситуации слова. 2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. 3. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (<i>зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, крыло, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, подарок, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, картофелечистка, мясорубка, овощерезка</i>). 4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (<i>животное, зверь, птица, мебель, транспорт, профессия; домашние животные, дикие животные, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, профессии военных</i>). 5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (<i>выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать</i>), возвратных и невозвратных глаголов (<i>чистить — чиститься</i>). 6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (<i>собачий, коровий, медвежий</i>) и прилагательными с ласкательными суффиксами (<i>красненький, мягонький</i>). 7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (<i>хороший — плохой, тяжелый — легкий</i>). 8. Расширение понимания значения простых предлогов (<i>в, на, у, под, над, за, с, со, из</i>) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (<i>на — с, в — из, над — под</i>) в речи. 9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных. 10. Совершенствование умения оперировать понятием <i>слово</i>.
Формирование и	1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию

<p>совершенствование грамматического строя</p>	<p>в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (<i>стол — столы, белка — белки</i>), глаголов настоящего времени (<i>строит — строят, учит — учат, управляет — управляют</i>), глаголов прошедшего времени (<i>красил — красила — красили</i>).</p> <p>2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и некоторыми простыми предлогами (<i>вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне</i>).</p> <p>3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>диванчик, кроватка</i>), суффиксами <i>-онок, -енок, -ат, -ят</i> (<i>котенок — котята, медвежонок — медвежата</i>), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>новенький, легонький</i>), глаголов с различными приставками (<i>пришивать, вышивать, зашивать, нашивать</i>).</p> <p>4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (<i>деревянный, кожаный</i>) и притяжательных (<i>кошачий, медвежий</i>) прилагательных.</p> <p>5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (<i>метро, пианино, какао</i>).</p> <p>6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прил. и числительных с сущ. в роде, числе, падеже (<i>белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; два кота, пять котов</i>).</p> <p>7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений (<i>У Маши резиновый мяч. У Маши круглый красный резиновый мяч.</i>).</p>
--	---

**Развитие фонетико-фонематической системы языка
и навыков языкового анализа**

<p>Развитие просодической стороны</p>	<p>1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.</p> <p>2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.</p> <p>3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.</p> <p>5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.</p> <p>6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.</p>
<p>Коррекция произносительной стороны речи</p>	<p>1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.</p> <p>3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, слово сочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.</p>
<p>Работа над слоговой структурой слова</p>	<p>1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (<i>котенок, снегопад</i>).</p> <p>2. Закрепление понятия <i>слог</i>, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p>
<p>Совершенствование</p>	<p>1. Дальнейшее закрепление понятий <i>звук, гласный звук, согласный</i></p>

<p>фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза</p>	<p>звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</p> <p>2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>3. Сформировать представление о слогообразующей роли гласных звуков.</p> <p>4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость: [х]-[к]-[г], [х']-[к']-[г'], [х]-[х'], [х]-[к'], [с]-[с'], [з]—[з'], [с]—[з], [с']—[з'] в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (<i>ах, хо, фи, усы, сом</i>).</p>
<p>Обучение элементам грамоты</p>	<p>1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.</p> <p>2. Ознакомление с буквами Х, Ы, С, З.</p> <p>3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.</p> <p>4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</p> <p>5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.</p> <p>6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание <i>жи, ши</i> с буквой И).</p>
<p>Развитие связной речи и речевого общения</p>	<p>1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</p> <p>2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.</p> <p>3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.</p> <p>4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Теремок») и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.</p>

III период (март, апрель, май, июнь)
Речевое развитие. Навыки речевого общения

Развитие словаря	<ol style="list-style-type: none">1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.2. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (<i>весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, космонавт, механизатор, хлеботор, тракторист, комбайнер, регулировщик, лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар</i>).3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (<i>птицы, рыбы, насекомые, цветы, профессии; перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы</i>).4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (<i>таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять</i>), приставочных глаголов (<i>прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить</i>).5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (<i>ржаной, пшеничный</i>), притяжательных прилагательных (<i>грачиный</i>) и прилагательными с ласкательными суффиксами (<i>новенький, сухонький</i>).6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (<i>старый — новый, широкий — узкий</i>) и словами-синонимами (<i>идет — плетется; бежит мчится; красный — алый; веселый — озорной</i>).7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (<i>гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ-родник</i>).8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширению значений простых предлогов.9. Активизация освоенных ранее других частей речи.10. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (<i>гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ-родник</i>).11. Продолжение работы по уточнению понимания и расширению значений простых предлогов.12. Активизация освоенных ранее других частей речи.
------------------	---

<p>Формирование и совершенствование грамматического строя</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (<i>по пруду — за прудом — в пруду; на реке — над рекой — в реке; по гнезду — над гнездом — в гнезде; по лужам — над лужами — в лужах</i>). 2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (<i>звонкий — звонкая — звонкое — звонкие; хрупкий — хрупкого — хрупкому — хрупким — о хрупком; зеленые — зеленых — по зеленым — над зелеными — на зеленых</i>). 3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (<i>копать — перекопать, вскопать, закопать; летает — летают; плавал — плавала — плавали</i>). 4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами <i>-ов, -ев, -ан, -ян</i> (<i>луговой, полевой, серебряный, ржаной</i>), притяжательных прилагательных (<i>пчелиный</i>), прилагательных с ласкательными суффиксами (<i>голубенький, сухонький</i>). 5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне</i>) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (<i>один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух</i>). 6. Совершенствования навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (<i>к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа</i>). 7. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6—7 слов (<i>Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки</i>). 8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой. 9. Обучение составлению сложносочиненных предложений (<i>Налетела туча, и пошел сильный дождь</i>). 10. Обучение составлению предложений с противительным союзом а (<i>Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной</i>). 11. Обучение составлению сложноподчиненных предложений (<i>Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы</i>).
---	---

**Развитие фонетико-фонематической системы языка
и навыков языкового анализа**

<p>Развитие просодической стороны речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками. 2. Развитие навыка мягкого голосоуведения в свободной речевой деятельности. 3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности. 4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности. 5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.
<p>Коррекция произносительной</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р'] в

<p>стороны речи</p>	<p>игровой и свободной речевой деятельности. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л']. 3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах — в игровой и свободной речевой деятельности.</p>
<p>Работа над слоговой структурой слова</p>	<p>1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (<i>сосулька, кактусы, трактора</i>) и формирование навыка практического использования их в предложениях и коротких рассказах. 2. Закрепление понятия <i>слог</i>, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p>
<p>Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</p>	<p>1. Дальнейшее закрепление понятий <i>звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук</i>. 2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков. Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов. 3. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости: [с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ш]-[з]-[ж], [р]-[р'], [л]-[л'], [р]-[л], [р']-[л'], [р]-[л]-[р']-[л']-[j] в ряду звуков, слогов, слов. 4. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). 5. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова). 6. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (<i>ах, хо, фи, уха, мак, кит, лось</i>).</p>
<p>Обучение элементам грамоте</p>	<p>1. Ознакомление с буквами Ш, Ж, Ы, Э. 2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. 3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. 4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами.</p>
<p>Развитие связной речи и речевого общения</p>	<p>1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. 2. Стимуляция собственных высказываний детей — вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения. 3. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей. 4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких рассказов. 5. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.</p>

2.7.1.3. Задачи и содержание коррекционно - развивающей работы в подготовительной к школе группе

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Развитие словаря</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических темат. 2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (<i>огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, грибище, лаплица</i>). 3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (<i>картофелекопалка, садовод, овощевод</i>), неизменяемыми словами (<i>пальто</i>), словами-антонимами (<i>высокий — низкий, толстый — тонкий, крупный — мелкий</i>) и словами-синонимами (<i>покрывать — устилать, красный — алый — багряный, желтый — золотой</i>). 4. Расширение представления о переносном значении (<i>золотые руки, хитрая лиса, косой заяц</i>) и активизация в речи слов с переносным значением. 5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (<i>красненький, мягонький</i>), относительными (<i>яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный</i>) и притяжательными (<i>кошачий, медвежий, лисий</i>) прилагательными. 6. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении). 7. Практическое овладение всеми простыми предложениями и сложными предложениями из-за, из-под. 8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
<p>Совершенствование грамматического строя речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (<i>заморожок — мороженки, гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки</i>). 2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (<i>дрозда, дрозду, дроздам, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках</i>). 3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (<i>листочек, картошечка, пальтишко; кругленький</i>). 4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>медведище,ловища</i>) и суффиксами единичности (<i>горошинка, клюквинка</i>). 5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (<i>косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка</i>). 6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (<i>собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит</i>).

	<p>7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени (Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь).</p> <p>9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).</p>
--	--

**Развитие фонетико-фонематической системы языка
и навыков языкового анализа и синтеза**

Развитие просодической стороны речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. 2. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса. 3. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. 4. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. 5. Формирование умения говорить в спокойном темпе. 6. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.
Коррекция произносительной стороны речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата. 2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности. 3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.
Работа над слоговой структурой слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами {листопад, апельсин}. 2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (сноп, лист). 3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (грядка, брюшко). 4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.
Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук. 2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а так же по акустическим признакам и месту образования. 3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа мак, осы, лис. 4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа лужа, клык, бобр, липа, лист, клин.

	5. Формирование представления о звуке [j], умения отличать этот звук от звуков [л'], [р'].
Обучение грамоте	1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами. 2. Ознакомление с буквами Ё, Е, Ё, Ю, Я. Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами. 3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы. 4. Закрепление знания известным детям правил правописания. 5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.
Развитие связной речи и речевого общения	1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения. 2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. 3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану. 4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Василиса Прекрасная») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика. 5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.

II период (декабрь, январь, февраль)

Речевое развитие навыка речевого общения

Развитие словаря	1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. 2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами { <i>снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный</i> }, многозначными словами { <i>метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка</i> }, словами в переносном значении { <i>золотые руки, железный характер</i> }, однокоренными словами { <i>снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный</i> }. 3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами { <i>беленький, тепленький</i> }, относительными { <i>дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый</i> } и притяжательными прилагательными (<i>львиный, леопардовый, обезьяний</i>); прилагательными, обозначающими моральные качества людей { <i>умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный</i> }; прилагательными с противоположным значением (<i>холодный — горячий, гладкий — шершавый, мягкий — твердый</i>). 4. Пополнение словаря однородными определениями (<i>снег белый, легкий, пушистый</i>). 5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (<i>насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать</i>). 6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами (<i>из-за, из-под, между, через, около, возле</i>).
------------------	---

<p>Совершенствование грамматического строя речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами (<i>кружечка, тарелочка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький</i>). 2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>снежище, горища</i>) и суффиксами единичности (<i>снежинка, льдинка</i>). 3. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (<i>выше, мягче, длиннее; самый холодный</i>). 4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (<i>гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегурей</i>), подбирать однородные определения к существительным (<i>гладкий, блестящий, холодный лед</i>). 5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (<i>покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить</i>). 6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. 7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины (<i>Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.</i>). 8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.
---	---

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

<p>Развитие просодической стороны речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания. 2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса. 3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе. 4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.
<p>Коррекция произносительной стороны речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата. 2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков. 3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.
<p>Работа над слоговой структурой слова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения правильно произносить четырех сложные слова из открытых слогов (<i>снеговики</i>) и использовать их в активной речи. 2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.
<p>Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук. 2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости — мягкости, звонкости — глухости, по акустическим признакам и месту образования. 3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с

	<p>произношением): <i>лужа, кран, болт, лиса, винт, крик</i>.</p> <p>4. Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.</p>
Обучение грамоте	<p>1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.</p> <p>2. Ознакомление с буквами Ц, Ч, Щ. Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.</p> <p>3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.</p> <p>4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.</p> <p>5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.</p> <p>6. Ознакомление с правилами правописания, написание <i>ча—ща</i> с буквой А, <i>чу—щу</i> — с буквой У.</p>
Развитие связной речи и речевого общения	<p>1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).</p> <p>2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.</p> <p>3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.</p> <p>4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.</p>

III период (март, апрель, май, июнь)

Речевое развитие навыка речевого общения

Развитие словаря	<p>1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Ранняя весна», «Поздняя весна», «Перелетные птицы весной», «Скоро в школу», «Наша Родина — Россия», «Столица России Москва», «Родной город»).</p> <p>2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (<i>ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная</i>), многозначными словами (<i>солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит</i>), словами в переносном значении (<i>горячее сердце, золотые руки</i>), однокоренными словами (<i>солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное</i>).</p> <p>3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (<i>бежать — нестись, большой — огромный</i>) и словами-антонимами (<i>восход — закат, сажать — собирать, горячий — обжигающий</i>).</p> <p>4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (<i>голубенький, веселенький</i>), относительными (<i>московский, петербургский</i>); прилагательными с противоположным значением (<i>чистый — грязный, маленький — огромный, широкий — узкий</i>).</p> <p>5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми (<i>На проталинках расцветают подснежники. На проталинках расцветают прозрачные, хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники.</i>).</p> <p>6. Пополнение словаря отглагольными существительными (<i>покупать —</i></p>
------------------	--

	<p><i>покупатель, продавать — продавец, учить — учитель, ученик</i>).</p> <p>7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предложениями (<i>из-за, из-под, между, через, около, возле</i>).</p> <p>8. Закрепление понятия <i>слово</i> и умения оперировать им.</p>
Совершенствование грамматического строя речи	<p>1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.</p> <p>2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>гнездище, льдинища</i>) и суффиксами единичности (<i>проталинка, травинка</i>).</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (<i>ярче, шире, красивее, самый красивый</i>).</p> <p>4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (<i>рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо</i>).</p> <p>5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (<i>научусь, буду учиться</i>).</p> <p>6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (<i>прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни</i>) и числительных с существительными (<i>три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек</i>).</p> <p>7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>8. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.</p>

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи	<p>1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.</p> <p>2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (<i>быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру</i>).</p> <p>3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.</p> <p>4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.</p>
Коррекция произносительной стороны речи	<p>1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.</p> <p>2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.</p>
Работа над слоговой структурой слова	<p>1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (<i>погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик</i>).</p> <p>2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.</p>
Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза	<p>1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.</p> <p>2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости — мягкости, звонкости — глухости, по акустическим признакам и месту образования.</p> <p>3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): <i>трава, слива, маска, миска, калина</i>.</p> <p>4. Ознакомление со звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.</p> <p>5. Формирование представления о том, что буквы Ъ и Ь не</p>

	обозначают звуков.
Обучение грамоте	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов. 2. Ознакомление с новыми буквами: Л, Р, Ы, Ъ. 3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы. 4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга. 5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.
Развитие связной речи и речевого общения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения. 2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану. 3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным. 4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства. 5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их. 6. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказки «Кот, петух и лиса» по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

2.7.2. Коррекционная работа в группах для детей с нарушением зрения

Обязательная часть

Система коррекционной работы в соответствии с ФГОС ДО направлена на создание мероприятий по комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на освоение основной образовательной программы дошкольного учреждения, на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников их социальную адаптацию.

Коррекционная работа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации воспитательно-образовательного процесса.

В дошкольном образовательном учреждении воспитываются дети, имеющие разные зрительные диагнозы, приводящие к нарушениям зрения. Большая часть воспитанников имеют функциональные нарушения зрения. У части детей наблюдается органическое поражение зрительного анализатора. Проблемы со зрением у всех детей сопровождаются снижением остроты зрения. У большинства

детей нарушено бинокулярное зрение (одновременное видение обеими глазами). Наблюдаются нарушения других функций - световой и контрастной чувствительности, цветоразличения, поля зрения и другое.

Нарушение зрения неизбежно оказывает отрицательное влияние на процесс зрительного восприятия, снижается количество и качество воспринимаемой информации. Доказано, что снижение зрительных функций обуславливает фрагментарность, искаженность восприятия, затрудняет установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, снижает уровень эмоционального восприятия объектов внешнего мира.

Дети с нарушением зрения испытывают серьезные трудности в определении цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов, в выполнении практических действий, в ориентировке в пространстве. Недостатки зрительного восприятия обуславливают формирование нечетких образов-представлений, отрицательно влияют на развитие мыслительных операций, что значительно затрудняет познавательную деятельность детей. Наблюдаются нарушения внимания, памяти, без чего невозможно восприятие информации о внешнем мире. Сформированные, но не включенные в разные виды деятельности, представления быстро распадаются.

Для детей с нарушением зрения является характерным низкий уровень умения целостно, детально и последовательно воспринимать сюжетные изображения, а также переводить зрительную информацию в речевой план. Так же возникают трудности, связанные с темпом работы, качеством выполнения заданий, наблюдается быстрая истощаемость нервной системы. Все перечисленные проблемы позволяют сделать заключение о необходимости специальной помощи, которая заключается в реализации комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического и воспитательно-образовательного процессов.

Программа «Коррекционная работа в детском саду» под редакцией Л.И. Плаксиной используемая в работе создана на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие детей с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе.

Основные цели коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения

1. Способствовать личностному развитию детей с нарушением зрения в соответствии с психофизическими возрастными и индивидуальными особенностями, приобретению ими равных стартовых возможностей при поступлении в общеобразовательные школы.
2. Обеспечить профилактику и при необходимости коррекцию вторичных нарушений в развитии детей, появление которых обусловлено зрительной депривацией.

Обеспечить развитие процессов чувственного этапа познания в соответствии с типологическими особенностями отражения и особыми сенсорно-перцептивными потребностями слабовидящих детей и детей с функциональными расстройствами зрения.

4. Способствовать решению лечебно-восстановительных задач по развитию и восстановлению зрения (зрительных функций) в соответствии с клиническими формами его нарушения.

5. Способствовать физическому развитию и оздоровлению детского организма.

6. Способствовать социальной адаптации детей и формированию у них предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения

Обеспечить:

- коррекцию и развитие зрительного восприятия (механизмов, разных сторон) как психической деятельности дошкольников в условиях зрительной депривации;
- формирование компенсаторных способов сенсорно - перцептивной деятельности в соответствии со степенью и характером нарушения зрения;
- освоение детьми с нарушением зрения точных, полных, совершенных, целостных и детализированных зрительных образов – памяти об объектах окружающей действительности в соответствии с образовательной Программой.

Способствовать:

- удовлетворению особых сенсорно - перцептивных потребностей детей с нарушением зрения в различных образовательных областях;
- освоению детьми умений и навыков предметно-практической деятельности, умений и навыков пространственной ориентировки, сенсорных и социальных эталонов, предметных пространственных, коммуникативно-социальных представлений;
- развитию мотивационно-аффективных образований, обеспечивающих активность и самостоятельность детей с нарушением зрения;
- освоению детьми с нарушением зрения опыта бережного отношения к зрению, поддержания зрительной работоспособности; повышению эффективности лечебно-восстановительного процесса.

Организация коррекционно-образовательного процесса

Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы

1. Повышение роли зрения и зрительного восприятия в жизнедеятельности дошкольника со зрительной депривацией и развитие функций зрительной деятельности:

- поисково-ориентировочной;
- информационно - познавательной;

- регулирующей и контролирующей.

2. Педагогическое сопровождение детей в лечебно-восстановительном процессе

- охрана и поддержание нарушенного зрения;

- развитие и активизация зрительных функций;

- наращивание зрительной работоспособности детей с нарушением зрения.

3. Повышение образовательных возможностей детей с нарушением зрения:

- развитие психических процессов, обеспечивающих компенсацию трудностей зрительного отражения окружающего;

- развитие познавательной деятельности детей с нарушением зрения;

- обогащение опыта активности и самостоятельности детей с нарушением зрения в решении задач на зрительное восприятие.

Коррекционно-педагогический процесс включает:

1. диагностику детей с нарушением зрения в начале года;

2. мониторинг динамики развития зрительного восприятия в середине и в конце года;

3. изучение состава детей:

- по степени и характеру зрительного нарушения;

- по уровню и особенностям сенсорно - перцептивного развития;

- по особенностям личностного развития;

- по наличию и степени выраженности (влияния) сопутствующих заболеваний и нарушений.

Проектирование коррекционно-педагогической работы

Перспективное планирование.

Календарное планирование.

Создание индивидуального образовательного маршрута при необходимости.

Специальные условия обучения:

- организация предметно-пространственной среды в кабинетах и физкультурно-музыкальном зале, в группах и помещениях ДООУ для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности;

- организация предметно-пространственной среды территории детского сада, прогулочных участков;

- использование специальных дидактических материалов и пособий, тифлопедагогических и технических средств индивидуального и коллективного пользования

Задачи и содержание коррекционно - развивающей работы

во второй младшей группе (первый год обучения)

Развитие зрительного восприятия. Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.

Формировать у детей зрительные способы обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносить их форму с формой плоскостных изображений и объёмных геометрических тел (шар, куб, конус и т.д.) соотносить, находить их форму в реальных объёмных предметах.

Ориентировка в пространстве. Учить детей различать и правильно называть части своего тела, части тела других детей, кукол; соотносить со своим телом. Дать представление о пространственном расположении частей тела. Учить: правильным приемам ходьбы, движений рук и ног при ходьбе; подниматься и спускаться по лестнице, держась за перила

Формировать навыки ориентировки в групповой комнате, в раздевалке, в туалетной комнате. Развивать способности детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения с привлечением осязания, слуха, обоняния

Учить способам зрительно - осязательного обследования игрушек и предметов. Учить различать осязательно и зрительно контрастные по величине предметы (маленький - большой).

Социально-бытовая ориентировка.

Предметные представления. Упражнять детей в выделении признаков и свойств предметов (*форма, цвет величина и пространственное положение*). Подбирать и группировать предметы по этим признакам, а также по их назначению. Устанавливать различия предметов по величине, структуре материалов (большой-маленький, твёрдый-мягкий), различия между частью и целым (матрёшка, разрезные картинки), называть действия с предметами и материалами, различать и называть противоположные действия (одеться-раздеться, стоять-сидеть, расстегнуть-застегнуть).

Развивать полисенсорное, бисенсорное восприятие предметов (включение одного, двух или несколько анализаторов в процесс познания признаков предметов).

Знакомить детей с помещениями детского сада, их назначением, ориентировкой и поведением в них в соответствии с назначением.

Учить пользоваться предметами быта в групповой комнате, знакомить с правилами хранения игрушек, книг, посуды, одежды, обуви и т.д. Учить пониманию слов: *посуда, одежда, книги, мебель...*

Задачи и содержание коррекционно - развивающей работы в средней группе (второй год обучения)

Развитие зрительного восприятия. Закреплять у детей умение анализировать основные признаки предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение.

Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей действительности, различать и называть форму геометрических фигур (*круг, квадрат, прямоугольник, треугольник*).

Учить использовать эталоны формы (*геометрические фигуры*) при выделении основной формы и формы деталей различных предметов в окружающей обстановке.

Развивать цветовосприятие, закреплять знание основных цветов спектра, умения узнавать и называть цвет реальных предметов.

Знать, называть и сличать величину предметов путём наложения, приложения, различать движущиеся предметы, понимать называть словом скоростные качества движения (*быстро, медленно*).

Учить группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету, величине). Учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами. Учить пользоваться при рассмотрении оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями.

Ориентировка в пространстве.

Ориентировка «на себе»

Закреплять умение детей различать и правильно называть части своего тела и других детей (кукол), соотносить их со своим телом.

Дать представление о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела (голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая, грудь спереди, а спина сзади).

Учить обозначать в речи расположения частей своего тела соответствующими пространственными терминами (с помощью вопросов, по словесному образцу); находить и называть детали одежды (с помощью вопросов учителя-дефектолога (тифлопедагога), в совместных с ним действиях); обозначать в речи расположение деталей одежды соответствующими пространственными терминами.

Ориентировка в пространственных признаках игрушек и реальных предметов ближайшего окружения

Показать детям способы зрительно-осознательного выделения пространственных признаков (форма, величина) игрушек и предметов ближайшего окружения;

Развивать умение внимательно рассматривать и ощупывать игрушки и другие предметы, выделять их пространственные признаки по направляющим инструкциям учителя-дефектолога (тифлопедагога), следуя предложенному плану.

Ориентировка в замкнутом пространстве (помещения группы)

Отработать с детьми технику ходьбы. Научить ориентироваться в группе. Дать представление о расположении игрушек; учить находить свое место за столом; в спальне - свою кровать; в раздевалке - свой шкаф для одежды; в туалетной комнате свой шкаф с полотенцем (знать метки и ориентиры).

Учить находить и располагать игрушки в групповой комнате по инструкции учителя-дефектолога (тифлопедагога).

Ориентировка с помощью сохранных анализаторов

Дать представление о возможностях ориентироваться в окружающем пространстве с привлечением осязания, слуха, обоняния. Учить различать по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей.

Обращать внимание на запахи, присущие различным предметам, помещениям.

Ориентировка в направлениях ближайшего пространства с точкой отсчета «от себя»

Учить: показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета «от себя». Находить и располагать игрушки и другие предметы в ближайшем пространстве вокруг себя. Обозначать в речи расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета «от себя» соответствующими терминами. Понимать и выполнять практические действия, связанные с ориентировкой в пространстве, в соответствии с инструкциями педагога.

Познакомить детей с понятиями: «далеко-близко». Тренировать в определении расположения игрушек, реальных предметов, других детей, в употреблении в речи слов «далеко – близко».

Ориентировка в процессе передвижения

Учить: самостоятельно подниматься и опускаться по лестнице, обозначать в речи спуск и подъем. Передвигаться в названном направлении с точки отсчета «от себя», обозначать в речи направления своего движения.

Ориентировка в микропространстве

Дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги). Учить зрительно и осязательно определять и показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны листа бумаги. Познакомить с пространственными обозначениями сторон листа бумаги. Учить брать предметы правой (левой) рукой и располагать их на листе справа и слева, вверху и внизу, посередине.

Моделирование простейших пространственных отношений

Учить моделировать из кубиков, строительного материала - по предметному образцу, по картинке, по инструкции.

Ориентировка в пространстве по картинке – плану

Дать представление о картинке - плане. Учить соотносить игрушки и предметы ближайшего окружения с картинкой-планом, располагать их в пространстве, ориентируясь на картинку-план.

Социально-бытовая ориентировка

Предметные представления

Расширять детские представления о предметном мире, упражнять в

обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения и других анализаторов.

Учить детей понимать назначение предметов, различать и называть существенные детали предметов (у стула — ножки, спинка, сиденье; у рубашки - воротник, рукава, застежка). Учить группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табуретка, кресло; ботинки, галоши, валенки, туфли). Сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких-то особенностей у двух близких предметов (у кофты - разрез, пуговицы; у свитера их нет). Учить понимать обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда. Совершенствовать умение устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки - из шерсти для тепла; сковорода - из металла, ее можно ставить на огонь; посуда - из глины, она может разбиться... и т.д.).

Знакомить с помещениями детского сада, поведением в различных помещениях, в зависимости от назначения. В спальне говорят тихо, шепотом, здесь нельзя бегать, играть; в игровом уголке есть свой порядок хранения игрушек и т.д.

Совершенствовать умение детей ориентироваться в помещении и на участке детского сада (комнаты других групп, кабинет заведующей, врача, кухня). Учить правильно ходить по лестнице, опираясь на перила, правильно обходить человека с правой стороны, уступать дорогу взрослым и др.

Приобщение ребёнка к труду взрослого

Привлекать внимание детей к труду и занятиям взрослых, создавать условия для активного участия детей в труде взрослых. Расширять знания детей о труде взрослых в детском саду, своих родителей.

Воспитывать уважение к результатам труда взрослых, вызывая у детей желание подражать труду взрослых.

Приобщать детей к уборке в помещениях детского сада и в процессе труда уточнять детские представления об орудиях труда, их назначении, хранении, использовании.

Наблюдения и экскурсии на улице.

Организовывать для детей прогулки, экскурсии в ближайшее окружение (парк, лес, магазины, улицы города, поселка, села и т.д.)

Знакомить с жилыми домами, магазинами, аптекой, кинотеатром и т.д. Наблюдать за поведением людей на улице, их внешним видом, одеждой, обувью. Учить детей вести себя соответственно местонахождению. (В магазине покупают, здесь играть нельзя; по тротуару идут, бежать опасно; в сквере можно играть... и т.д.)

Познакомить со зданием детского сада, игровыми и спортивными площадками, садом, огородом и т.д.

Учить правильному поведению на участке детского сада: где играть, заниматься бегом, прыжками; как играть в песочнице, не разбрасывая песка, и др. Учить наблюдать погоду, явления природы по сезонам, знать название сезонных явлений. Бережно относиться к природе (растениям, животным). Учить не рвать цветы, листья, ветки. Учить любоваться красотой природы.

Обучение детей движению по улице

Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения. Учить различать и называть легковые и грузовые машины, автобус, трамвай, поезд и т.д., формировать представление о том, что в автобусе, легковом автомобиле, трамвае ездят люди, на грузовой машине возят грузы (продукты в детский сад, мебель, песок). Учить умению выделять, называть части грузового автомобиля (кабина, кузов для грузов, колеса), некоторые действия шофера по управлению автомобилем (садится в кабину, включает мотор, поворачивает руль, ведет машину). Понимать, что машины ездят по проезжей части улицы, люди ходят по тротуару.

В процессе наблюдения за движением транспорта упражнять детей в различении распространенных транспортных средств с опорой на зрение и сохранные анализаторы (слух, обоняние, тактильно-двигательные ощущения). Формировать компенсаторные способы ориентировки на улице, определять на слух, далеко ли едет троллейбус, как звучит закрывающаяся дверь автобуса, как звучит подъезжающий трамвай. Учить подражать этим звукам, наблюдать за светофором, знать очередность включения цветов и понимать назначение цветовых сигналов: на красный идти, ехать нельзя; желтый говорит: не спеши, приготовься, - а зеленый цвет разрешает идти, ехать. Наблюдать за трудом водителя, учить детей подражать его действиям в играх.

Ребёнку о нём самом

Продолжать знакомить детей с собственным телом, называть части тела, знать, для чего они человеку нужны. Упражнять детей в действиях с предметным миром, раскрывая функциональные возможности организма: зубы надо беречь, мыть, чистить, они нужны, чтобы жевать пищу; лицо должно быть чистым, тогда оно приятно и красиво; волосы надо причесать, тогда они смотрятся красиво, их надо подстригать, заплетать в косичку, завязывать бант, использовать заколку.

Уметь наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало. Руки требуют ухода, их можно научить делать разные вещи. Учить называть пальцы на руке: «Что удобно делать пальчиками? Что всей рукой?» Продолжать учить хорошим манерам поведения, общения. Учить правила типа: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым». Учить детей быть благодарными за внимание. Учить наблюдать и радоваться за других, помогать и сочувствовать тем, кому плохо, спешить на помощь другим. Учить просить помощь у других и не забывать благодарить за помощь.

Дети должны знать свои имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имя и отчество родителей, имена других членов семьи, называть близких взрослых по имени и отчеству. Учить детей быть внимательными к своим близким, помогать им дома.

Задачи и содержание коррекционно - развивающей работы в старшей группе

Развитие зрительного восприятия

Закреплять умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам. Учить использованию оптики (линзы, лупы, бинокли) при рассматривании. Зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина и пространственное положение).

Учить отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту. Узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире. Создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием фланелеграфа и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений. Замечать цвет движущихся объектов: «Едет зеленая машина», «Бежит рыжий кот», «Летит желтый лист» и т. д.

Учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные фигуры (шар, эллипсоид, конус, куб, призма). Обучать использованию их формы как эталона для анализа основной формы реальных предметов. Использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.

Учить зрительному анализу формы и величины предметов, отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине. Выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине: «Окна выше двери», «Шкаф выше стола», «Вова выше Кати, но ниже Толи» и т. д. Знать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах, соотносить эти признаки в разных по величине предметах: «Большой стол шире, выше и длиннее, чем маленький стол», «Эта книга толще, длиннее и шире, чем та», «Этот дом выше, шире и длиннее, чем тот» и т. д.

Располагать на фланелеграфе, столе предметы и изображения по убывающей (возрастающей) величине, упражнять глазомер у детей.

Учить видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше. Учить понимать заслоненность одного объекта другим при изображении и в действительности.

Учить видеть, понимать и словесно обозначать аналогичное расположение натуральных объектов в реальной обстановке в процессе наблюдений и дидактических игр и упражнений: «Что стоит за столом?», «Что находится за вазой?», «Где спрятался зайчик?», «Изобрази на фланелеграфе деревню, улицу,

комнату, лес (по описанию, по образцу)», «Дом большой, ближе к нам, за домом деревья, вдалеке лес, по небу летит птица», «Спрячься за дерево, чтобы было видно голову, правую руку» и т. д.

Учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности, формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов.

Уметь выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире. Учить детей описывать предметы и находить их по описанию, уметь оперировать не только зрительно воспринимаемыми предметами, но и отмечать признаки, воспринимаемые на слух, осязанием, обонянием и т. д.

Находить по части предмета целый, составлять из частей целое.

Дидактические игры и упражнения: «Загадай - мы отгадаем», «Составь из частей целое», «Угадай, что спрятано», «Дополни предмет, изображение целого», «Дорисуй изображение», «Узнай по запаху, по вкусу».

Упражнять, стимулировать и активизировать зрение детей соответственно требованиям лечебно-восстановительной работы по гигиене зрения.

Учить использованию стереоскопов, электроосветительных табло, телевизоров для зрительной стимуляции.

Ориентировка в пространстве. Обучение ориентировке в пространстве. В старшей группе у детей с нарушением зрения на шестом году жизни следует продолжать формирование пространственных представлений и практической ориентировки в пространстве всего помещения детского сада и на участке, вырабатывать умение словесного пояснения, описания пространственных положений различных предметов и объектов в окружающей обстановке и на микропространстве (*лист бумаги, стол, доска и т. д.*).

Учить изображать простейшие пути следования на рисунке и словесно, делать простейшие схемы пространства (размещение игрушек в шкафу, на столе и срисовывание этого расположения). Вести наблюдение за движениями своего тела и товарищей в зеркале. Сличать действительное расположение предметов в пространстве и расположение их в зеркале, давать срисовывать изображение пространства в зеркале и сравнивать с действительностью. Упражнять в чтении простых схем пространства в играх: «Найди по схеме», «Где спрятан предмет?», «Расскажи, что где находится» и т. д.

Учить детей понимать словесные указания, задания на пространственную ориентировку с учетом точек отсчета от себя и по отношению к другим объектам или людям. Учить пользоваться мерками отсчета (например, третий от меня и второй от моего соседа). Начинать отсчет с любого места и соответственно обозначать местоположение. Определять помещения по запаху: кухня, медицинская комната, прачечная.

Учить детей ориентироваться на участке детского сада на слух, с помощью осязания, обоняния.

Учить выделять сигналы светофора и передвигаться по улице в соответствии с их указаниями (красный - остановка, желтый - внимание, приготовиться, зеленый - можно переходить улицу). Учить детей выделять звуки на улицах города: шум машины, шорох шин, работающий мотор, звуки приближающихся машин, автобуса, троллейбуса, трамвая, звуки открывающихся и закрывающихся дверей автобуса, троллейбуса.

Учить детей различать шум ветра, дождя, вьюги, движение воздуха при открытом окне. Выделять и словесно обозначать пространственные признаки предметов и объектов окружающего мира, моделировать пространственные отношения в игровых ситуациях: обставить комнату для кукол, комнату в своем доме и т. д.

Учить анализу сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы (круг, квадрат, прямоугольник и т. д.) для анализа строения формы предметов, например: «У зайца туловище похоже на овал, голова круглая, лапы и уши - узкие овалы», - и т. д.

Социально-бытовая ориентировка

Предметные представления

Учить называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах). Ориентироваться в многообразии предметов одного вида (*платья разного цвета, фасона, размера, материала*), совершенствовать умение группировать предметы по признакам (*назначение, строение и др.*) путем сравнения пар и групп предметов разных видов. Учить делать обобщения (*одежда, обувь, мебель, игрушки и т.д.*); дифференцировать предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая, кухонная).

Знакомить с материалами, орудиями, инструментами, необходимыми для работы взрослых, электроприборами (*электромясорубка, картофелечистка, стиральная машина, пылесос и др.*), которые облегчают труд человека, ускоряют трудовой процесс и получение результата.

Учить уходу за предметами, игрушками, пособиями, хранению и использованию их по назначению. Учить пользоваться предметами быта; дать понятие об осторожном, безопасном использовании бытовых приборов.

Приобщение к труду взрослого

Дать детям знания о том, что взрослые трудятся, создают необходимые вещи, предметы. Наблюдать труд повара, прачки, продавца (правильно называть эти профессии), их основные трудовые обязанности (*повар варит суп, жарит котлеты, печет пирожки; прачка стирает и гладит белье*). Учить вычленять отдельные действия и их последовательность в трудовых процессах (*повар, готовя котлеты,*

сначала взвешивает мясо, моет его, режет, пропускает через мясорубку, готовит фарш, делает и жарит котлеты); результат труда и его значимость.

Знакомить детей с трудом хлеборобов (*выращивают хлеб, в работе используют различные машины, стараются работать хорошо, дружно, чтобы было больше хлеба*). Учить уважать труд хлеборобов, бережно относиться к хлебу. Формировать представление о некоторых общественных учреждениях (*детский сад, кинотеатр, почта, магазин, школа и др.*). Называть и понимать их назначение (*детские сады располагаются в красивых и светлых зданиях, в них созданы условия для жизни детей, их игр и занятий, сотрудники детского сада работают дружно, заботятся о детях*).

В школе дети учатся, в кинотеатре люди отдыхают, развлекаются, смотрят фильмы и т.д. Учить детей соответствующему поведению в общественных местах, быть культурными; бережно относиться к труду взрослых.

Наблюдение и поведение на улице

Воспитывать любовь к родным местам, знакомить с ними: как изменяется и благоустраивается родной город, поселок, деревня (*новый детский сад, школа, парк*). Дети должны знать название своего города, деревни, название улицы, на которой расположен детский сад. Формировать представление о том, что наша страна очень большая. Самый большой и главный город - Москва. Знать путь домой, домашний адрес, маршрут. Учить ориентироваться в ближайшем окружении с использованием зрения и сохранных анализаторов (*слуха, обоняния, осязания*).

Учить правильно вести себя на улице. Дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий (*шофер, машинист, летчик, капитан*). Расширять представления о некоторых трудовых действиях водителя автобуса (*включает двигатель, управляет рулем, объявляет остановки, открывает и закрывает двери автобуса*).

Уточнить знания детей о назначении транспортных средств (*передвижение людей и грузов*), научить называть разные виды грузового и пассажирского транспорта: бортовая, грузовая машина, самосвал, автобус, троллейбус, трамвай, самолет, вертолет, теплоход, катер, поезд; сгруппировать транспортные средства по назначению. Обогащать представление детей о строении грузовой машины (*двигатель, кабина для водителя, кузов, колеса*). Учить детей различать проезжую часть дороги, тротуар; понимать значение красного, желтого и зеленого сигналов светофора, их роль для движения машин и пешеходов.

Наблюдать поведение взрослых и детей на улице, упражнять детей в переходе через улицу в положенных местах, учить технике безопасного движения. Использовать для этого игровые ситуации на участке детского сада.

Ребёнку о нём самом и окружающих людях

Знать свои имя, отчество, фамилию. Уметь составлять свой словесный портрет: лицо, волосы, глаза, рост, мимика. Учить понимать мимику, жесты. Учить

оценивать эмоциональное состояние человека (*радость, горе, страх, стыд, злость и т.д.*). Упражнять в мимических и жестовых формах общения. Учить детей правильной осанке во время ходьбы, за столом и т.д. Формировать представления о возможностях детского организма. Знать правила поведения, ухода за телом, развивать интерес к здоровому и красивому образу жизни. Следить за чистотой тела, аккуратностью причёски, чистотой одежды и обуви.

Развивать культурные навыки общения с детьми и взрослыми. Помогать усваивать правила поведения. Учить быть заботливыми, внимательными, благодарными.

Дать детям представление о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями. Дать детям понятия о замене зрительной информации слуховой при ориентировке в большом пространстве, когда дети не могут увидеть движущиеся объекты (детей, людей, животных, транспорт), но могут услышать, как они двигаются.

Развивать полисенсорные, бисенсорные способности детей с нарушением зрения в упражнениях типа: «Пощупай, понюхай и отгадай предмет», «Найди, откуда идет звук, запах и т.д.», «Узнай по голосу, кто зовет», «Угадай друга на ощупь», «Где спрятаны часы?», «Где позвонили?», «Кто, как пахнет?», «Чем пахнет на кухне, в медицинской комнате, прачечной?» и т.д.

Задачи и содержание коррекционно - развивающей работы в подготовительной к школе группе (*четвёртый год обучения*)

Развитие зрительного восприятия

Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развивать скорость и полноту зрительного обследования, формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки, учить пользоваться оптическими средствами (*лупами, линзами, биноклями*) при рассматривании предметов.

Учить создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника - ромб; треугольник и квадрат - пятиугольник и т. д.).

Знать основные цвета и оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов. Различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов. Создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики.

Учить чтению иллюстраций, пониманию заслоненности, зашумленности изображения (*круг находит на квадрат, дерево на фоне дома, пересечение линий, полос и др.*). Понимать изображение перспективы в рисунке. Создавать на фланелеграфе сюжетные изображения в перспективе и срисовывать их.

Учить замечать величину реальных предметов; зрительно анализировать длину, ширину, высоту предметов; проводить размеры с помощью условных мер; сличать размеры разных предметов.

Называть в процессе наблюдения близкие и дальние, высокие и низкие, толстые и тонкие, широкие и узкие объекты. Создавать на основе наблюдений за натурой из плоскостных изображений композиции на фланелеграфе с учетом пространственных положений и отношений, например: «Расставь предметы на фланелеграфе так, как видишь их на столе в группе», «Составь натюрморт, как видишь», «Перенеси изображение предметов так, как они стоят в шкафу».

Находить, где детали, где целый предмет, составлять и дополнять из частей целый предмет, сюжетное изображение. Дать детям представление о мебели, одежде, обуви, игрушках, о транспорте, ближайшем окружении. Учить группировать предметы по их признакам (*форма, цвет, размер, материал*).

Осуществлять работу по стимуляции, упражнению и активизации зрительных функций и гигиене зрения в соответствии с требованиями лечебно-восстановительной работы.

Учить детей созданию изображений макетов (*на фланелеграфе по образцу, замыслу детей*). Например: «Наша групповая комната», «Квартира», «Физкультурный зал», «Лес», «Огород» и др.

Создавать из вырезанных геометрических фигур шахматную доску, узор, коврик.

Развивать глазомер у детей в упражнениях типа: «Найди линейку такой же длины», «Подбери одинаковые по форме и величине предметы», «Нарисуй квадрат, прямоугольник такой же величины», «Составь из частей целый предмет», «Размести на схеме соответствующие фигуры», «Раздели квадрат, круг, прямоугольник на две, четыре части.

Упражнять детей в сличении изображений по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам (*форма, цвет, величина или пространственное положение*).

Учить детей анализу формы предметов соответственно эталонам (*у яблока форма может быть круглой или овальной, сверху у него ямка и внизу также углубление*).

Учить детей познанию окружающего мира с помощью всех органов чувств. Учить ориентироваться в реальной действительности в соответствии со зрительными возможностями, использовать слух, осязание, обоняние там, где нельзя увидеть полностью объект.

На занятиях по развитию зрительного восприятия осуществляется работа по упражнению, активизации и тренировке зрительных функций.

Учить детей выделять различные признаки и свойства предметов, тренируя зрительные функции различения, локализации, фиксации, конвергенции, аккомодации, прослеживания.

Обучение ориентировке в пространстве. Формировать у детей умения словесно обозначать пространственные положения на микро - и макроплоскости.

Уметь составлять схемы пути и считывать пространственные положения предметов на схеме; соотносить в большом пространстве; выполнять задания на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов.

Закреплять умения ориентироваться на улице с помощью слуховых, зрительных, обонятельных, осязательных органов чувств.

Социально – бытовая ориентировка

Предметные представления

Учить обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций (*зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания*). Учить описывать основные признаки предмета, знать его назначение, правила использования, хранения.

Продолжать учить детей правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов; понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы.

В процессе знакомства с явлениями общественной жизни обогащать знания о предметах, их существенных признаках, учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, инструменты), понимать значение обобщающих слов.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Учить любоваться растениями, животными, красотой окружающей природы. Учить детей правильно вести себя в природе: не загрязнять мест отдыха, не ломать деревьев и кустов, не рвать растения, бережно относиться к животным.

Знать предметы быта, техники и уметь ими пользоваться. Иметь представление о правилах безопасного использования бытовой техники.

Дать детям знания о труде близких взрослых, развивать интерес к труду человека.

Учитывая местные условия, познакомить детей с некоторыми конкретными видами труда в промышленности, в сельском хозяйстве, на транспорте и т.д., объясняя им, какое значение этот труд имеет для окружающих, как дружно, помогая друг другу, работают взрослые, как умело они используют в своей работе различные машины и инструменты. Формировать представление о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, орудиях труда и инструментах, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении. Наблюдать добросовестное отношение взрослых к своей работе, к

качеству выпускаемой продукции (красивая, прочная, удобная одежда), взаимосвязь и взаимопомощь людей в труде, стремление сделать полезные вещи.

Дать детям представление о некоторых видах труда: рабочие трудятся в шахтах, на заводах, фабриках; добывают уголь; создают машины, мебель, продукты питания, шьют одежду.

Формировать знания о том, что труженики сельского хозяйства обрабатывают землю, сеют и выращивают хлеб, овощи, получают урожай, разводят домашних животных, ухаживают за ними.

Обогатить знания детей о труде людей по управлению транспортом, трудовых действиях работников транспорта, их обязанностях (управляет транспортом, обслуживает пассажиров в пути, ремонтирует, проверяет машины перед рейсом, обеспечивает безопасность движения).

Формировать представления о некоторых учреждениях культурно-бытового обслуживания населения (ателье, магазин, почта, больница, библиотека), об их назначении. Приобщать детей к помощи взрослым в детском саду и дома, помогать больным детям, старикам. Включать детей в работу взрослых, учить уважать результаты труда.

Ориентировка на улице. Предметные представления.

Дать представления о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работ (*пожарная, снегоочистительная, поливная*). Научить группировать, сравнивать разные виды транспорта (*наземный, водный, воздушный*) по назначению (*пассажирский, грузовой, специальный*), учить понимать зависимость назначения транспорта от характера груза. Учить правилам дорожного движения.

Уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках (*пешеходный перекресток, перекресток, пункт питания, телефон, место стоянки, пункт медицинской помощи*). Упражнять детей в соблюдении правил движения пешеходов на улицах. Развивать ориентировку на улице с использованием сохранных анализаторов и зрения.

Ознакомление с явлениями общественной жизни

На занятиях дети получают знания о явлениях общественной жизни, о стране, в которой они живут, о природе, труде взрослых, видах транспорта и связи.

У детей следует воспитывать уважение к Государственному гербу, флагу, гимну России.

Дети должны знать название столицы нашего государства - Москва. Знать название своего города, поселка, села, деревни.

Познакомить детей с некоторыми фактами жизни и творчества А.С. Пушкина, П.И. Чайковского и других знаменитых людей литературы и искусства. Воспитывать интерес и любовь к произведениям великих поэтов, композиторов, художников, желание разучивать стихи, песни, любоваться живописью.

Познакомить детей с произведениями национального искусства, например с хохломской росписью, дымковской глиняной игрушкой, русскими кружевами (*с учетом национальных и местных условий*). Знакомить детей с русскими народными песнями, сказками, пословицами.

Знать особенности местных природных условий жизни. Для того чтобы успешно трудиться, стать в будущем образованными, умелыми рабочими, тружениками сельского хозяйства, инженерами, врачами, учеными, надо многое знать и уметь, многому учиться. Поэтому все дети поступают в школу, где изучают многие интересные науки.

У детей следует воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге, формировать представление о том, как создается книга. Рассказать им о том, что писатель пишет рассказы, стихи.

Представление о самом ребёнке и окружающих людях

Формировать у детей представление о человеческом облике: мимика, жесты, походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций.

Обучать детей формам общения вербального и невербального характера. Понимать положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей (*доброжелательность, заботливость, внимательность, дисциплинированность и другие проявления*). Учить детей правильно пользоваться неполноценным зрением там, где оно дает точную информацию, или же использовать сохранные анализаторы, когда зрение не позволяет свободно ориентироваться.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть

Для поддержания детской инициативы воспитатели используют: проблемные ситуации, вопросы, проектную деятельность, внесение энциклопедий и игрового материала. Создают условия для выбора деятельности по интересам и запросам детей.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность

использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности организации образовательного процесса, направленного на поддержку детской инициативы

Цель: создание модели организации оптимального образовательного процесса, обеспечивающего максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребенка, независимо от состояния здоровья.

Для воспитания личности необходима особая организация педагогического процесса в дошкольном учреждении. Его основная черта – психологически бережное отношение к личности ребенка, уважение в нем человека, имеющего право на личную жизнь. Поэтому организация жизни детей должна быть направлена на то, чтобы как можно меньше прерывать деятельность детей и мешать ей. Это находит отражение в организации гибкого режима под условным названием «*подвижное в неподвижном*».

Суть его в свободном распределении деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала.

Педагог обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности (*умение с детьми договориться*). Ведь отношения ребенка с воспитателями играют огромную роль в формировании его личности.

Выбор содержания деятельности должен идти от детей, их желаний и уровня развития. Дети становятся участниками планирования деятельности, поскольку их вопросы, идеи, предложения, особенности поведения, опыт жизни в детском саду и за его пределами – важнейший критерий отбора содержания воспитания и обучения и сроков его реализации.

Благодаря такому **открытому планированию** педагог предлагает детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Открытое планирование требует перестройки деятельности воспитателя. Она характеризуется отсутствием жесткой методической и содержательной регламентации.

Педагогический процесс должен базироваться на **двух основаниях:**

- **планировании**, направленном на усвоение детьми определенного содержания программы (*стратегия педагогического процесса*);

- своеобразной **педагогической импровизации**, посредством которой взрослый варьирует содержание, формы и методы в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком (*тактика педагогического процесса*).

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, создания размеренности в их жизни необходимо поддерживать стабильные ее компоненты.

Наряду с этим педагогу важно вносить в повседневную жизнь детей элементы сюрпризности, с тем, чтобы разнообразить ее, сделать радостной и интересной.

Проектируя целостный образовательный процесс, воспитатель должен учитывать *важный темообразующий фактор* — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, и т. п.),

Как использовать этот фактор для гибкого проектирования целостного образовательного процесса?

Один день в неделю определить как **день по интересам детей**. Например: *пятница – для детей – это день по интересам, для воспитателя – день педагогической импровизации.*

Возможности дня по интересам детей:

1) реализуется право выбора (Ребенку можно предоставить возможность проявить индивидуальную избирательность в работе с материалом. Классификация материала, подбор и использование его в ходе продуктивной деятельности требуют особой подготовки педагога, и прежде всего знания психофизиологических особенностей детей, умения выявлять и продуктивно их использовать в процессе усвоения.);

2) активизируется детская инициатива (Дети начнут активнее что-то предлагать, когда почувствуют, что их слышат, что их предложения не откладывают на долгое «потом»);

3) получить конкретное представление о предпочтениях детей (Узнать какие виды деятельности дети предпочитают, что вызывает интерес детей, а что детям явно не нравится делать и почему);

4) обеспечивается право ребенка на любимое занятие, реализуются индивидуальные интересы, склонности, потребности (такой подход позволяет повернуться к ребенку лицом, оказать ему доверие, не обеднять и не тормозить его развитие);

5) обеспечиваются коммуникативные права ребенка (право на свою систему ценностей, право на личное достоинство и уважение этого достоинства, право на

индивидуальность и своеобразие, право на независимость от других людей, право на свою мысль, право на отстаивание своих прав).

При организации дня по интересам детей **профессиональная позиция педагога** состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию ребёнка по содержанию этого дня. Нужно подумать, как обсуждать «детские версии» не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Не менее важны сценарий дня и его «режиссура». Общение в этот день должно быть построено таким образом, чтобы ребенок мог сам выбирать наиболее интересную для него деятельность по содержанию, виду и форме – и тем самым наиболее активно проявить себя.

Разработка сценария дня может включать в себя:

- определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от интересов детей на разных этапах;
- подбор и организацию такого дидактического материала, который позволит выявить индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме деятельности;
- использование разных форм общения с учетом вида детской деятельности (задача педагога - создавать такие ситуации общения, которые позволят каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность в выборе деятельности по интересам);
- проектирование характера взаимодействий детей в деятельности по интересам с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- использование содержания субъектного опыта всех участников в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Характер взаимодействия взрослого и детей в деятельности по интересам

- взрослый выступает как партнер по общению, т.е. он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходить от неприятных ситуаций;
- игровой стиль поведения всех участников ИРС, включая педагога;
- невозможность детального планирования и выстраивания перспективы, большая доля отводится импровизации;
- организация и стимулирование импровизационной творческой деятельности ребёнка, при такой форме организации детской деятельности дети «играют первую скрипку»: сами могут придумывать содержание деятельности, способы достижения цели;
- ребёнок реализует свои интересы через собственную инициативу, что позволяет создать атмосферу психологической свободы и безопасности, разумной

дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребёнок сможет найти возможность проявить себя, показать свою индивидуальность;

- отсутствие шаблонов – ребёнок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие оттого, что может реализовать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного.

Совместная деятельность преобразуется так, чтобы одновременно решать задачу установления эмоциональных личностных контактов между детьми.

Проектный метод в деятельности ДОУ

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют **метод проблемного обучения**:

- вопросы, развивающие логическое мышление;
- моделирование проблемных ситуаций;
- экспериментирование;
- опытно-исследовательская деятельность;
- решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. **Серия занятий объединена основной проблемой.** Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников- иллюстраторов.

Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна:

- полная интеграция (экологическое воспитание с худ. литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием);
- частичная интеграция (интеграция худ. литературы и изодеятельности);
- интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Переход дошкольного учреждения на **проектный метод деятельности**, как правило, осуществляется по следующим этапам:

- занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д.;
- комплексные блочно-тематические занятия;
- интеграция:
 - частичная интеграция;
 - полная интеграция;

- метод проектов:

- форма организации образовательного пространства;
- метод развития творческого познавательного мышления.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

Основные этапы метода проектов

- 1. Целеполагание:** педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.
- 2. Разработка проекта** – план деятельности по достижению цели:
 - к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
 - в каких источниках можно найти информацию;
 - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
 - с какими предметами научиться работать для достижения цели.
- 3. Выполнение проекта** – практическая часть.
- 4. Подведение итогов** – определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по тематике;
- по срокам реализации.

В практике ДОО используются следующие виды проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
- творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

- *комплексные*: «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжечка неделя»;
- *межгрупповые*: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- *творческие*: «Мои друзья», «У нас в нескучном саду», «Любим сказки», «Мир природы», «Рябины России»;
- *групповые*: «Сказки о любви», «Познай себя», «Подводный мир», «Весёлая астрономия»;
- *индивидуальные*: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;
- *исследовательские*: «Мири воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество Пушкина» - на учебный год).

Основной **целью** проектного метода в ДООУ является **развитие свободной творческой личности ребёнка**, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (нежёстко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
2 этап	4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.
3 этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений навыков.
4 этап	9. Подготовка к презентации. 10. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволил определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Младший дошкольный возраст

Задачи обучения:

- пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;
- приобщать детей к процессу познания;
- формировать различные представления;
- привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;
- побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

Совершенствование психических процессов:

- формирование эмоциональной заинтересованности;
- знакомство с предметами и действиями с ними;
- развитие мышления и воображения;
- речевое развитие.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

- осознание поставленной цели;
- овладение различными способами решения поставленных задач;

- способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;
- поиск различных средств достижения цели.

Линии развития личности

Физическое развитие:

- стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств;
- формирование осознанных представлений о необходимости заботиться о своём здоровье (ролево-игровой проект «Азбука здоровья»).

Социальное развитие:

- формирование способов общения (вернисаж «Я и моя семья», индивидуальные семейные проекты «Генеалогическое древо»).

Познавательное развитие:

- обогащение и расширение представлений об окружающем мире;
- расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире;
- сознательное применение сенсорных ощущений в решении практических задач (математические коллажи, межгрупповой проект «Мир животных и птиц», «Творческие проекты «Мои друзья», «Мир природы», «Любим сказки»);

Эстетическое развитие:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам;
- овладение художественной деятельностью (комплексные проекты «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», ролево-игровые проекты «Любимые игрушки»).

Старший дошкольный возраст

Задачи обучения:

- развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
- развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;
- формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;
- развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

- произвольности в поведении и продуктивной деятельности;
- потребности в создании собственной картины мира;
- навыков коммуникативного общения.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

- выявить проблему;
- самостоятельно искать нужное решение;
- выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;

- самостоятельно анализировать полученные результаты.

Линии развития личности

Социальное развитие:

- развитие самопознания и положительной самооценки;
- овладение способами внеситуативно-личностного общения;
- высокий уровень коммуникативной компетентности;
- осознание функций речи (индивидуальный проект «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», проект «Сказки о любви», групповые проекты «Познай себя»).

Физическое развитие:

- развитие осознанного отношения к своему здоровью;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств (ролево-игровые проекты «Азбука здоровья», «Секреты Ильи Муромца»).

Познавательное развитие:

- систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей;
- развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (клуб любителей книги «Волшебная страна», групповые проекты «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Весёлая астрономия», межгрупповой проект «Времена года», комплексные проекты «Здравствуй, Пушкин!», «Богатыри земли русской»).

Художественно-эстетическое развитие:

- углублённое приобщение к искусству, многообразию худ. образов;
- овладение различными видами худ. деятельности;
- развитие способностей к эстетической оценке (ролево-игровой проект «В гостях у сказки», комплексные проекты «Эхо столетий», «Книжечка неделя», «Мир театра»).

Примерная схема осуществления проекта «Семья» (ст. дош. возраст)

Разделы программы	Виды детской деятельности
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья»; «Мебельный салон», «Салон одежды для дома» и т.д. Игры-драматизации по произведениям: «Репка», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди» и пр. Настольно-печатная игра «Моя квартира».
Социальное развитие	Тематические занятия по Конвенции о правах ребёнка. Права и обязанности в семье.

	Составление «Генеалогического древа» (в контексте прошлого и будущего), карты-схемы микрорайона с обозначением домов, где живут дети, альбомов «Традиции нашей семьи», «Моя малая родина», «Калейдоскопа дней рождений» (знаки Зодиака детей группы, выпуск каждой семьёй газеты «Самый счастливый день в семье» (ко дню рождения ребёнка). Встречи в видеосалоне «Сам себе режиссёр».
Речь и речевое общение	Творческое рассказывание детей по темам «Выходной день в моей семье», «Мои близкие», «Наши любимые питомцы», «лето на даче», «Наше путешествие», «Мир семейных увлечений», «Я буду мамой (папой)», «Как я помогаю дома», Словотворчество. Создание альбомов «Моя семья» (рисунки, фотографии, стихи детей). Совместное участие детей и родителей в литературных гостиных.
Здоровье и физическое развитие	Составление режима дня для каждой семьи, конкурс семейных комплексов утренней гимнастики, закаливающих процедур. Совместные туристические походы «В бассейн идём вместе». Межсемейные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья». Организация семейного мини-кафе. Презентация «Любимое блюдо моей семьи», составление книги «Семейные рецепты». Занятия в кулинарном классе (проводят родители, воспитатели, шеф-повар).
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Мир, в котором мы живём	Классификация (мебель, посуда, бытовая техника, продукты питания). Географические представления. Составление плана-схемы «Мой дом», изготовление макета «Мой район», работа с картами «Мой город».
Природа	Коллажи «Домашние любимцы». Составление семейных альбомов «Комнатные растения», «Что растёт у нас на даче».
Начала грамоты	Математика «Рост и возраст членов семьи», совместная игра детей и родителей «Семейный бюджет». Составление словарика имён членов семьи «Что означают имена»
Конструирование	«Дом моей мечты», «Дачный домик», «Домашние работы». Плоскостное моделирование – составление сюжетов из мозаики на семейную тематику.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Худ. литература	Пословицы и поговорки о семье. Чтение сказок «Дикая лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», ненецкой сказки «Кукушка». Выборочное чтение: А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон», Одоевский «Городок в табакерке», Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». Заучивание: Е Благинина «Посидим в тишине».
ИЗО и дизайн	Рисование «Моя семья», «Семейные портреты», «Мы на отдыхе», «Мой дом», «Моя комната», «Обои в новую квартиру». Выпуск семейных газет. Составление икебан, букетов, панно, коллажей из природного материала (с участием родителей)

	Выставки «Семейное хобби».
Театр	Семейные мини-спектакли, составление сценариев детских развлечений, театральные этюды «Семейные диалоги». Совместное посещение семьями театров.

Алгоритм разработки проекта

Этапы	Задачи	Деятельность проектной группы	Деятельность научно-методической службы
Начальный	Определение проблемы (темы). Выбор группы участников.	Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания	Мотивация проектирования, объяснение цели проекта
Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде.	Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха.	Помощь в анализе и синтезе (по просьбе группы). Наблюдение.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Работа с информацией. Синтез и анализ идей.	Наблюдение. Консультации.
Выполнение	Выполнение проекта	Работа над проектом, его оформление.	Наблюдение, советы (по просьбе группы)
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач)	Участие в коллективном анализе проекта и самооценке	Наблюдение. Направление процесса анализа (если необходимо)
Защита проекта	Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка.	Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта.	Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Обязательная часть

В основе базовой части - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

- **Основные цели и задачи** – стр. 143-144;
- **Основные направления и формы взаимодействия с семьей** – стр. 144-150.

Взаимопознание и взаимоинформирование

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Пособия для занятий с ребенком дома

Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках Организации, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методические рекомендации

«Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников»

Актуальность влияния семьи на развитие личности ребенка

1. Семейное воспитание более эмоционально по своему характеру, чем любое другое воспитание, ибо «проводником» его является родительская любовь к детям и ответные чувства (привязанность, доверие) детей к родителям.

2. Ребенок, особенно в раннем возрасте, больше предрасположен к воздействию семьи, чем к любому другому воздействию.

3. Представляя собой малую социальную группу, семья наиболее соответствует требованию постепенного приобщения ребенка к социальной жизни и поэтапного расширения его кругозора и опыта.

4. Семья – не однородная, а дифференцированная социальная группа, в которой представлены различные возрастные, половые, а подчас и профессиональные «подсистемы». Это позволяет ребенку активнее проявлять свои эмоциональные и интеллектуальные возможности, быстрее реализовать их.

5. Семья – важнейший фактор социализации ребенка.

Таким образом, семья является обязательным фактором нормального воспитания.

Наше педагогическое кредо

1. Воспитание, образование и развитие ребёнка является **правом и обязанностью родителей**

2. Сотрудничество педагога ДООУ с семьями по вопросам воспитания и обучения детей является **обязанностью педагога.**

Международные нормативно-правовые документы, обеспечивающие права и обязанности родителей:

- Декларация прав ребенка, 1959 (принципы 2, 6, 7);
- Конвенция о правах ребенка, 1989 (ст. 18, п. 1).

Федеральные нормативно-правовые документы, регулирующие взаимодействие государства и семьи в воспитании детей:

- Конституция Российской Федерации, 1993 (статья 38);
- Семейный кодекс Российской Федерации, 1995 (статьи 31, 63, 65);
- Закон Российской Федерации «Об образовании», 1996 (статьи 18, 52);
- Примерный устав ДООУ в РФ (1994, р. 4, п. 4.4).

Воспитательный потенциал семьи — комплекс факторов и условий, определяющих ее педагогические возможности.

Компоненты воспитательного потенциала семьи :

- численность и структура семьи;
- нравственно-психологическая атмосфера, характер внутрисемейного общения;
- жизненный и профессиональный опыт родителей, уровень их образованности и педагогической культуры;
- распределение обязанностей (в том числе воспитательных) в семье;
- материальные и бытовые условия семьи;
- организация семейного досуга, наличие семейных традиций;
- взаимосвязь семьи со школой и другими социальными институтами.

Цель взаимодействия - *установление сотруднических отношений с родителями в процессе развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях ДООУ и семьи; создание единого образовательного пространства.*

Задачи взаимодействия:

- 1) изучение семьи и установление с ней контактов с целью выработки единого воспитательного воздействия;
- 2) планирование и организация различных форм сотрудничества с семьями воспитанников, предусматривающих:
 - *вовлечение родителей в педагогический процесс ДООУ;*
 - *повышение их родительской компетентности.*

С семьями воспитанников осуществляется разнообразная деятельность:

Наименование	С какой целью используется эта форма	Форма проведения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение анкетирования, опросов
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники, участие родителей и детей в выставках (поделки из природных материалов, фотографий, елочных игрушек, рисунков и др)
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы по музейной педагогике, развивающим играм, игровым технологиям; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, мастер-классы и др.
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные, информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.	Информационные проспекты для родителей по 5 образовательным направлениям развития и образования. Дни открытых дверей, просмотров открытых занятий и других видов деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста

3.1. Режим дня

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Распорядок дня утверждается руководителем ДООУ.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание воспитатели уделяют детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Распорядок дня в холодное время года

Режимные моменты	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7-30 – 8-00	7-30 – 8-00	7-30 – 8-00	7-30 – 8-00	7-30 – 8-00
Подготовка к завтраку, завтрак	8-00-8-30	8-20 – 8 - 55	8-25 – 8 - 55	8-25 – 8 - 50	8-25 – 8 - 50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8-30-8-40 8-40-9-10 (По подгруппам)	8-50-9-20	8-55-9-10	8-50-9-00	8-50-9-00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	8-40-9-10 (По подгруппам)	9-20-10-00	9-10-10-00	9-00-10-30	9-00-10-50

Второй завтрак	9-10-9-20	10-00-10-10	10-00-10-10	10-30-10-50	10-50-11-00
Подготовка к прогулке, прогулка	9-20-11-30	10-10-12-05	10-10-12-15	10-50-12-30	11-00-12-40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11-30-11-55	12-05-12-20	12-15-12-30	12-30-12-40	12-40-12-50
Подготовка к обеду, обед	11-55-12-30	12-20-12-50	12-30-13-00	12-40-13-10	12-50-13-15
Подготовка ко сну, дневной сон	12-30-15-00	12-50-15-00	13-00-15-00	13-10-15-00	13-15-15-00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	14-50-15-10	15-00-15-20	15-00-15-25	15-00-15-25	15-00-15-25
Полдник	15-10-15-25	15-20-15-45	15-25-15-50	15-25-15-40	15-25-15-40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15-25-16-15	15-45-16-30	15-50-16-30	15-40-16-40	15-40-16-40
Подготовка к прогулке, прогулка	15-30-16-30	15-45-16-45-	15-50-16-45	15-40-17-15	15-40-17-15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	16-30-17-05	16-45-17-10	16-45-17-10	17-00-17-15	17-00-17-15
Подготовка к ужину, ужин	17-05-17-30	17-10-17-35	17-10-17-35	17-15-17-40	17-15-17-40
Самостоятельная деятельность, уход домой	17-30-19-30	17-35-19-30	17-35-19-30	17-40-19-30	17-40-19-30

Распорядок дня в тёплое время год

<i>Режимные моменты</i>	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Прием на участке, игры	7.30-8.05	7.30-8.10	7.30-8.15	7.30-8.20	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.05-8.10	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку	8.10-8.30	8.20-8.35	8.25-8.40	8.30-8.40	8.30-8.45
Завтрак	8.30-8.45	8.35-8.50	8.40-8.55	8.40-8.55	8.45-8.55
Игры, подготовка к прогулке,	8.45-8.55	8.50-9.00	8.55-9.10	8.55-9.10	8.55-9.10
Прогулка	8.55-11.30	9.00-11.40	9.10-12.00	9.10-12.20	9.10-12.25
Образовательная. Деятельность на прогулке	8.55-9.10	9.15-9.30	9.20-9.40	9.15-9.45	9.05-9.40
Второй завтрак во время	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00

прогулки					
Возвращение с прогулки	11.30	11.40	12.00	12.20-	12.25-
Водные процедуры	11.20-11.30	11.40-11.50	12.00-12.10	12.20-12.30	12.25-12.35
Подготовка к обеду	11.40-11.50	11.50-12.00	12.10-12.15	12.30-12.35	12.35-12.45
Обед	11.50-12.15	12.00-12.15	12.15-12.30.	12.35-12.50	12.45-13.00
Подготовка ко сну	12.15-12.25	12.15-12.25	12.30-12.35	12.50-13.00	13.00-13.05
Сон	12.25-15.25	12.25-15.25	12.35-15.35	13.00-15.30	13.05-15.25
Подъем, подготовка к полднику, полдник	15.00-15.35	15.05-15.35	15.10-15.50	15.10-15.45	15.10-15.50
Чтение художественной литературы	15.35-15.45	15.35-15.45	15.50-16.00	15.45-16.00	15.50-16.10
Подготовка к прогулке, Прогулка	15.45-16.45	15.45-16.55	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры подготовка к ужину	16.45-17.05	16.55-17.15	17.00-17.25	17.00-17.25	17.00-17.25
Ужин	17.05- 17.30	17.15-17.35	17.20-17.40	17.25-17.40	17.25-17.40
Подготовка к прогулке, Прогулка, игры уход домой	17.30-19.30	17.35-19.30	17.40-19.30	17.40-19.30	17.40-19.30

Особенности организации режимных моментов

Обязательная часть

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует, заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие —

у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закалывающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную

деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

3.2. Учебный план для общеразвивающих групп

Обязательная часть

	Базовая образовательная область	Количество занятий в неделю				
		Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. к школе группа
1.	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой					
1.1.1.	Познавательное развитие Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
1.1.2.	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
1.1.3.	Познавательное развитие Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность				1 раз в неделю	1 раз в неделю
1.2.4.	Речевое развитие	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
1.3.5.	Художественно-эстетическое развитие Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
1.3.6.	Художественно-эстетическое развитие Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
1.3.7.	Художественно-эстетическое развитие Аппликация		1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
1.3.8.	Музыкальное	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
1.4.9.	Физическое развитие	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Итого в неделю:		10	10	10	13	14

	Разделы программы	Количество занятий в год				
		Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. к школе группа
1.	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой					
1.1.1.	Познавательное развитие Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	32	32	32	32	32
1.1.2.	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений		32	32	32	64
1.1.3.	Познавательное развитие Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность				32	32
1.2.4.	Речевое развитие	64	32	32	0/64*	0/64*
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
1.3.5.	Художественно-эстетическое развитие Рисование	32	32	32	64	64
1.3.6.	Художественно-эстетическое развитие Лепка	32	16	16	16	16
1.3.7.	Художественно-эстетическое развитие Аппликация		16	16	16	16
1.3.8.	Музыкальное	64	64	64	64	64
1.4.9.	Физическое развитие	96	96	96	96	96
	Итого в год	320	320	320	416	448

0/64*- содержание раздела «Речевое развитие» программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой заменяется парциальной программой «Риторика для дошкольников», поэтому 64 часа отводится на часть, формируемую участниками образовательных отношений.

32*занятия в год вместо 36, т.к. в сентябре у нас официально 2 рабочие недели, а первые 2 недели месяца носят адаптационный и организационный характер; в январе тоже 2 недели рабочие, а первые две недели месяца – новогодние каникулы.

Учебный план
части, формируемой участниками образовательных отношений

	Базовая (инвариантная) часть	Количество занятий в неделю				
		Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. к школе группа
2.1.	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.М. Князева, Р.Б. Стеркина,			4 раза в месяц	4 раза в месяц	4 раза в месяц
	ИТОГО в год по программе:			32*	32	32
2.2.	«Я – Человек» - программа социального развития ребёнка С.А. Козловой		1 раз в месяц	1 раз в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц
	ИТОГО в год по программе:		9	9	18	18
2.3.	«Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» (технология) Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н.				2 раза в месяц	2 раза в месяц
	ИТОГО в год по программе:				18	18
2.4.	«Риторика для дошкольников» О.М. Ельцова				4 раза в месяц	4 раза в месяц
	ИТОГО в год по программе:				32	32
2.5.	«Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» (технология) О.М. Ельцова				4 раза в месяц	4 раза в месяц
	ИТОГО в год по программе:				32	32
2.6.	«Юный эколог» С.Н. Николаева			ежедневно	ежедневно	ежедневно
	ИТОГО в год по программе:					
2.7.	«Приобщение дошкольников к книге» О.М. Ельцова	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	ИТОГО в год по программе:					
2.8.	«Здоровый дошкольник» Ю.Ф. Змановский	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	ИТОГО в год по программе	-	9	41	132*	132

32*занятия в год вместо 36, т.к. в сентябре у нас официально 2 рабочие недели, а первые 2 недели месяца носят адаптационный и организационный характер; в январе тоже 2 недели рабочие, а первые две недели месяца – новогодние каникулы.

132*занятия всего; из них 64 занятия (32 – по риторике; 32 – по подготовке к обучению грамоте) полностью заменяют содержание программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Возрастные образовательные нагрузки

	Количество занятий в год							
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа		Старшая группа		Подгот. к школе группа	
Длительность условного учебного часа (в минутах)	9	до 15	до 20		до 25		до 30	
Количество условных учебных часов в неделю	Обязат.	Обязат.	Обязат.	Допол.	Обязат.	Допол.	Обязат.	Допол.
	10	10	10	1	13	2	14	3
Общее астрономическое время занятий в часах, в неделю	1 ч. 30 мин.	2 ч. 30 мин.	3 ч. 20 мин.	20 мин.	5 ч. 25 мин.	50 мин.	7 ч.	1 ч.30 мин.
ИТОГО:	1 ч. 30 мин.	2 ч. 30 мин.	3 ч. 40 мин.		6 ч. 15 мин.		8 ч.30 мин.	

3.3. Учебный план для групп коррекционной направленности*

Обязательная часть

	Базовая образовательная область	Количество занятий в неделю				
		Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. к школе группа
1.	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой					
1.1.1.	Познавательное развитие Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
1.1.2.	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
1.1.3.	Познавательное развитие Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность				1 раз в неделю	1 раз в неделю
1.2.4.	Речевое развитие	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
1.3.5.	Художественно-эстетическое развитие Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
1.3.6.	Художественно-эстетическое развитие Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
1.3.7.	Художественно-эстетическое развитие Аппликация		1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
1.3.8.	Музыкальное	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
1.4.9.	Физическое развитие	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
	ИТОГО:					
2	Л.И. Плаксина Программа детского сада «Коррекционная работа в детском саду»					
2.1.	Развитие зрительного восприятия		2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
2.2.	Ориентировка в пространстве		2 раза в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Социально-бытовая ориентировка		1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Итого в неделю:		5	5	5	5

*Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет Н.В. Нищевой реализуется в условиях логопункта.

	Разделы программы	Количество занятий в год				
		Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. к школе группа
1.	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой					
1.1.1.	Познавательное развитие Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	32	32	32	32	32
1.1.2.	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений		32	32	32	64
1.1.3.	Познавательное развитие Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность				32	32
1.2.4.	Речевое развитие	64	32	32	0/64*	0/64*
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
1.3.5.	Художественно-эстетическое развитие Рисование	32	32	32	64	64
1.3.6.	Художественно-эстетическое развитие Лепка	32	16	16	16	16
1.3.7.	Художественно-эстетическое развитие Аппликация		16	16	16	16
1.3.8.	Музыкальное	64	64	64	64	64
1.4.9.	Физическое развитие	96	96	96	96	96
2.	Л.И. Плаксина Программа детского сада «Коррекционная работа в детском саду»					
2.1.	Коррекционно – развивающие занятия		5	5	5	5
Итого в год		320	325	325	421	453

0/64*- содержание раздела «Речевое развитие» программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой заменяется парциальной программой «Риторика для дошкольников», поэтому 64 часа отводится на часть, формируемую участниками образовательных отношений.

32*занятия в год вместо 36, т.к. в сентябре у нас официально 2 рабочие недели, а первые 2 недели месяца носят адаптационный и организационный характер; в январе тоже 2 недели рабочие, а первые две недели месяца – новогодние каникулы.

Учебный план
части, формируемой участниками образовательных отношений

	Базовая (инвариантная) часть	Количество занятий в неделю				
		Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. к школе группа
2.1.	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.М. Князева, Р.Б. Стеркина,			4 раза в месяц	4 раза в месяц	4 раза в месяц
	ИТОГО в год по программе:			32*	32	32
2.2.	«Я – Человек» - программа социального развития ребёнка С.А. Козловой		1 раз в месяц	1 раз в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц
	ИТОГО в год по программе:		9	9	18	18
2.3.	«Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» (технология) Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н.				2 раза в месяц	2 раза в месяц
	ИТОГО в год по программе:				18	18
2.4.	«Риторика для дошкольников» О.М. Ельцова				4 раза в месяц	4 раза в месяц
	ИТОГО в год по программе:				32	32
2.5.	«Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» (технология) О.М. Ельцова				4 раза в месяц	4 раза в месяц
	ИТОГО в год по программе:				32	32
2.6.	«Юный эколог» С.Н. Николаева			ежедневно	ежедневно	ежедневно
	ИТОГО в год по программе:					
2.7.	«Приобщение дошкольников к книге» О.М. Ельцова	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	ИТОГО в год по программе:					
2.8.	«Здоровый дошкольник» Ю.Ф. Змановский	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	ИТОГО в год по программе	-	9	41	132*	132

32*занятия в год вместо 36, т.к. в сентябре у нас официально 2 рабочие недели, а первые 2 недели месяца носят адаптационный и организационный характер; в январе тоже 2 недели рабочие, а первые две недели месяца – новогодние каникулы.

132*занятия всего; из них 64 занятия (32 – по риторике; 32 – по подготовке к обучению грамоте) полностью заменяют содержание программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Возрастные образовательные нагрузки

	Количество занятий в год								
	1 мл. группа	2 младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подгот. к школе группа	
Длительность условного учебного часа (в минутах)	9	до 15		до 20		до 25		до 30	
Количество условных учебных часов в неделю	Обязат.	Обязат.	Корр.	Обязат.	Корр.	Обязат.	Корр.	Обязат.	Коррек.
	10	10	5 (по 10 мин.)	10	5 (по 15 мин.)	13	5 (по 20 мин.)	14	5 (по 25 мин.)
Общее астрономическое время занятий в часах, в неделю	1 ч. 30 мин.	2 ч. 30 мин.	50 мин.	3 ч. 20 мин.	1 ч. 15 мин.	5 ч. 25 мин.	1 ч. 40 мин.	7 ч.	2 ч. 05 мин.
ИТОГО:	1 ч. 30 мин.	3 ч. 20 мин.		4 ч. 35 мин.		7 ч. 05 мин.		9 ч.05 мин.	

Формы работы с участниками образовательных отношений

Образовательная область	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Речевое развитие	Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Исследовательская деятельность Развивающие игры Рассказ Беседы досуги, Праздники, развлечения Литературные вечера Чтение художественной литературы Театрализованная игра	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Развивающие игры	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры Литературные вечера
Физическое развитие	Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Исследовательская деятельность Развивающие игры Рассказ Беседы досуги, спортивные праздники, развлечения Подвижные игры Дни здоровья	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Развивающие игры Исследовательская деятельность Подвижные игры	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры Собственный пример родителей. Дни здоровья
Художественно - эстетическое развитие	Театрализованная игра Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, Развивающие игры, Ситуативный разговор, Рассказ, Беседы, досуги, праздники, развлечения Обмен и применение информации Чтение художественной литературы	Театрализованная игра Рассматривание Развивающие игры Создание условий для самостоятельной муз. деятельности в группе: подбор муз. инструментов, муз. игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для

		театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
Познавательное развитие	Игровые обучающие ситуации Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание и наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Сюжетно-ролевая игра Экскурсии Комплексные, интегрированные занятия Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Собственный пример родителей. Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры
Социально-коммуникативное развитие»	экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Игры- экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Вне игровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	Экскурсии, наблюдения, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.

**Модель организации образовательного и воспитательного процесса
(младший дошкольный возраст)**

№ п/п	Направление развития ребенка	1 половина дня	2- половина дня
1	Физическое развитие	Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на СД Физкультурные СД Прогулка в двигательной активности Прием детей на воздухе в теплое время	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком по ребристым дорожкам) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная активность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательно - речевое	Совместная деятельность Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская деятельность и экспериментирование	Совместная деятельность Игры Досуги Индивидуальная работа
3	Социально-нравственное	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно- ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженьем Работа в книжном центре Общение младших и старших дошкольников Сюжетно- ролевые игры
4	Художественно – эстетическое	Совместная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (Участок)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

**Модель организации образовательного и воспитательного процесса
(старший дошкольный возраст)**

№ п/п	Направление развития ребенка	1 половина дня	2- половина дня
1	Физическое развитие	Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на НОД Физкультурные НОД Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком по ребристым дорожкам) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная активность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательно - речевое	НОД познавательного цикла Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская деятельность и экспериментирование	Совместная деятельность Игры Досуги Индивидуальная работа Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам
3	Социально-нравственное	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Дежурства в столовой, в экологическом центре, помощь в подготовке к НОД Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно- ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно- бытового и труда в природе Тематические досуги в игровой форме Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работа в книжном центре Общение младших и старших дошкольников (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно- ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (Участок) Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

**Циклограмма планирования совместной деятельности
(ранний возраст)**

	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
	утро	вечер	утро	вечер	утро	вечер	утро	вечер
понедельник	Музыкальное развитие (слушание музыки, музыкально-ритмические движения)	Творческие игры - эксперименты	Сенсорное развитие	Освоение КГН	Сенсорное развитие	Социально-коммуникативное развитие (предметный мир)	Музыкальное развитие (интонационно-фонетические игры)	Социально-коммуникативное развитие (отношение ребенка к самому себе)
вторник	Познавательное развитие Экологическое развитие (объекты неживой природы)	Развивающие игры	Познавательное развитие Экологическое развитие (знакомство с растениями)	Развивающие игры	Познавательное развитие Экологическое развитие (знакомство с животными)	Развивающие игры	Познавательное развитие Экологическое развитие (сезонные изменения, условия среды)	Развивающие игры
среда	Развитие речи (связная речь)	Познавательное развитие Экологическое развитие (человек, отношение к природе)	Развитие речи (звуковая культура речи)	Социально-коммуникативное развитие (эмоциональное состояние)	Развитие речи (развитие словаря)	ЧХЛ (произведения и фольклор народов мира)	Развитие речи (освоение грамматических форм)	Труд (ознакомление с трудом взрослых)
четверг	Познавательное развитие Математическое развитие (свойства-форма, цвет, размер)	Художественное – эстетическое развитие (предметное, декоративное)	Познавательное развитие Математическое развитие (развитие последовательности действий)	Художественное – эстетическое развитие (рассматривание картин, эмоциональный отклик)	Познавательное развитие Математическое развитие (отношения: по размеру, пространственные)	Художественное – эстетическое развитие (цветовосприятие)	Познавательное развитие Математическое развитие (сохранение количества)	Художественное – эстетическое развитие (иллюстраторы)

пятница	Социально-коммуникативное развитие (семья)	ЧХЛ (знакомство с детскими поэтами и писателями)	Социально-коммуникативное развитие Предметный мир (предметы ближайшего окружения)	ЧХЛ (народные сказки)	Труд (наблюдение с трудом взрослых)	Развитие речи (взрослые и дети)	Социально-коммуникативное развитие Безопасность (правила дорожного движения)	ЧХЛ (малые фольклорные формы)
----------------	--	--	---	---------------------------------	---	---	--	---

**Циклограмма планирования совместной деятельности
(младший возраст)**

	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
	Утро	Вечер	Утро	Вечер	Утро	Вечер	Утро	Вечер
Понедельник	Развитие речи (связная речь)	Социально-коммуникативное развитие (семья)	Развитие речи (освоение грамматических форм)	Развитие речи (взрослые, дети)	Развитие речи (развитие словаря)	Социально-коммуникативное развитие Эмоциональное состояние	Развитие речи (звуковая культура речи)	Социально-коммуникативное развитие (отношение ребёнка к самому себе)
Вторник	Познавательное развитие Математическое развитие (свойства - форма, цвет, размер)	ЧХЛ (знакомство с детскими поэтами и писателями)	Познавательное развитие Математическое развитие (отношения: – по размеру, – пространственные)	ЧХЛ (малые фольклорные формы)	Познавательное развитие Математическое развитие (сохранение количества)	ЧХЛ (народные сказки)	Познавательное развитие Математическое развитие (последовательность действий)	ЧХЛ (произведения и фольклор народов мира)
Среда	Музыкальное развитие (слушание музыки, музыкально-ритмические движения)	Развивающие игры	Здоровье (здоровье ребенка)	Развивающие игры	Здоровье	Развивающие игры	Музыкальное развитие (интонационно-фонетические игры)	Развивающие игры

Четверг	Познавательное развитие Экологическое развитие (объекты неживой природы, установление связей)	Творческие игры, Игры - экспериментирование	Познавательное развитие Экологическое развитие	Социально-коммуникативное развитие (предметный мир)	Познавательное развитие Экологическое развитие	Труд (ознакомление с трудом взрослых)	Познавательное развитие Экологическое развитие	Освоение КГН
Пятница	Познавательное развитие Экологическое развитие (человек, отношение к природе)	Художественно-эстетическое развитие (предметное, декоративное)	Социально-коммуникативное развитие Предметный мир (предметы ближайшего окружения)	Художественно-эстетическое развитие (цветовосприятие)	Труд (наблюдение за трудом взрослых)	Художественно-эстетическое развитие (иллюстраторы)	Социально-коммуникативное развитие Безопасность Правила дорожного движения	Художественно-эстетическое развитие (рассматривание картин, эмоциональный отклик)

**Циклограмма планирования совместной деятельности
(старший возраст)**

	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
	Утро	Вечер	Утро	Вечер	Утро	Вечер	Утро	Вечер
Понедельник	Речевое развитие (связная речь)	Социально-коммуникативное развитие Развитие социальных отношений (этнокалендарь)	Речевое развитие (освоение грамматических форм)	Социально-коммуникативное развитие (культура общения со взрослыми)	Речевое развитие (развитие словаря)	Речевое развитие (культура общения со сверстниками)	Речевое развитие (звуковая культура речи)	Социально-коммуникативное развитие (отношение ребёнка к самому себе)
Вторник	Познавательное развитие Математическое развитие (свойства - форма, цвет, размер)	Речевое развитие знакомство с поэтами, писателями	Познавательное развитие Математическое развитие (отношения)	Речевое развитие (знакомство с художниками-иллюстраторами)	Познавательное развитие Математическое развитие (сохранение количества, величины)	Речевое развитие (народный фольклор)	Познавательное развитие Математическое развитие (последовательность действий)	Речевое развитие (народов мира)
Среда	Познавательное развитие Математическое развитие (числа и цифры)	Развивающие игры Музыка (игры-импровизации)	Физическое развитие (здоровье ребёнка)	Развивающие игры Музыка (знакомство с композиторами)	Социально-коммуникативное (ребёнок и другие люди)	Развивающие игры Музыка (музыкальные инструменты)	Социально-коммуникативное (эмоциональное благополучие ребёнка)	Развивающие игры Художественно-эстетическое (слушание музыки)

Четверг	Познавательное развитие Экологическое развитие (формирование обобщений, взаимосвязь экологических систем)	Социально-коммуникативное Развитие социальных отношений (этнокалендарь)	Познавательное развитие Экологическое развитие	Социально-коммуникативное развитие (предметный мир)	Познавательное развитие Экологическое развитие	Социально-коммуникативное развитие (с трудом взрослых)	Познавательное развитие Экологическое развитие	Познавательное развитие (краеведение)
Пятница	Познавательное развитие Экологическое развитие (природоохрана ребёнок в природе)	Художественно-эстетическое развитие (декоративно-прикладное и оформительское искусство)	Познавательное развитие Экологическое развитие (здоровье, жизненный цикл)	Художественно-эстетическое развитие (графика)	Социально-коммуникативное развитие (ребёнок на улице)	Художественно-эстетическое (скульптура, архитектура)	Социально-коммуникативное развитие (ребёнок дома)	Художественно-эстетическое развитие (живопись-натюрморт, портрет, пейзаж)

		<p>движений и развитию физических</p> <p>-Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.</p>	<p>спортивном зале и 1 раз на улице</p> <p>Физкультурный досуг(по плану ИФВ) Спортивные праздники (не менее 2 раз в год): длительность 1 час-1 час 20 минут Подвижные и хороводные игры и упражнения на воздухе(с использованием выносного оборудования и атрибутов) Младший возраст- 4-5 раз в день</p> <p>Старший возраст- 5-6 игр в день</p> <p>Для самостоятельной двигательной активности детей в группе предназначена самая большая площадь. В центре на стойках, в корзинах размещаются игрушки, атрибуты для подвижных игр. Игрушки, предназначенные для двигательной активности, хранятся в специально отведенном месте спортивных центрах.</p>	ИФВ
4	Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни.	<p>-Словесно- наглядные, сюжетно- ролевые игры по развитию представлений и навыков основ ЗОЖ..</p> <p>-Экспериментирование</p>	<p>Непосредственно- образовательная деятельность по валеологии и формированию основ ЖОЗ Моделирование ситуаций по формированию ЗОЖ Подбор картотек и наглядных материалов Использование алгоритмов по освоению КГН</p> <p>Наличие картотек, материалов и атрибутов для экспериментальной деятельности.</p>	Воспитатели
5	Оздоровительные и профилактические мероприятия	<p>Закаливание. -Естественными физическими факторами. Воздушное. -Длительное пребывание на воздухе. -Воздушные ванны после сна. Водное. -Полоскание рта водой</p>	<p>Режим теплового комфорта в выборе одежды. Режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна. Дневная прогулка и вечерняя соответствует требованиям СанПин и возрастным особенностям группы.</p> <p>Проводится по специальной методике.</p> <p>Проводится по специальной методике.</p>	

		<p>комнатной температуры.</p> <p>Обеспечение питьевого режима.</p>	<p>Все закаливающие мероприятия проводятся по специальным методикам.</p> <p>Обеспечение в течение дня по желанию детей</p> <p>Рекомендуется использовать бутилизованную минеральную воду, ключевую или питьевую воду промышленного изготовления, при наличии сертификата качества торговой марки или завода изготовителя.</p>	
6.	Организация питания.	Индивидуальное коррекционное питание в соответствии с соматической патологией.	Учитываются индивидуальные характеристики здоровья детей	Старшая медсестра воспитатели

Режим двигательной активности

№	Виды двигательной активности	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя	старшая	подготовительная
		Время в минутах				
1 половина дня						
1	Утренняя гимнастика	5 мин	5 мин	8 мин	10 мин	15 мин
2	Непосредственно образовательная деятельность в физкультурном зале (ОО «Физическая культура»)	10 мин				
3	Динамические паузы, физкультминутки	2 мин	2 мин	2 мин	3 мин	3 мин
4	Непосредственно образовательная деятельность («Музыкальное развитие»)		10 мин	20 мин	25 мин	30 мин
5	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	15 мин	15 мин	25 мин	25 мин	25 мин
6	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	30 мин
2 половина дня						
7	Гимнастика после дневного сна, дорожка здоровья в сочетании с воздушными ваннами	5 мин	7 мин	15 мин	15 мин	15 мин
8	Самостоятельная двигательная активность в группе	10 мин	15 мин	25 мин	25 мин	30 мин
9	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	35 мин
10	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	15 мин	15 мин	15 мин	25 мин	25 мин
	Всего в течение дня	1 час 32 мин	1 час 49 мин	2 час 40 мин	3 час 08 мин	3 час 28 мин
	Итого в неделю	7ч 40 мин	8 ч 13 мин	13 ч 20 мин	15 ч 40 мин	16 ч 40 мин
	Физкультурный досуг	----- -----	2 раза в месяц по 25 минут	2 раза в месяц по 25 минут	2 раза в месяц по 45 минут	2 раза в месяц по 45 минут
	День здоровья	последняя пятница каждого месяца	последняя пятница каждого месяца	последняя пятница каждого месяца	последняя пятница каждого месяца	последняя пятница каждого месяца
	Спортивный праздник				2 раза в год по 1 часу 30 минут	2 раза в год по 1 часу 30 минут

3.4. Материально-техническое обеспечение

В ДОУ имеется:

- музыкально-физкультурный зал;
- два медицинских кабинета;
- кабинеты для индивидуальных занятий с логопедом и тифлопедагогами;
- видеозал для просмотра учебных программ, проведения семинаров, конференций др. мероприятий с педагогами и родителями воспитанников;
- оборудован уголок «Русская изба» для проведения подгрупповых занятий и программ по истории русского народа;
- спортивный комплекс, мини-стадион, игровые площадки для всех возрастных групп;
- оргтехника (компьютеры, сканеры, принтеры);
- технические средства обучения (телевизоры, магнитофоны, музыкальные центры, фотоаппарат, видеокамера, мультимедиа аппаратура и пр.)

3.4.1. Условия, созданные для каждой образовательной области

1. Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Грамотно организованная игровая среда дает возможность неформально построить педагогический процесс, избежать монотонности, помогает ребенку быть постоянно занятым полезным и интересным делом. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование, расположенное в группах детского сада, разнообразно и легко трансформируется. Дети участвуют в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

С целью развития игровой деятельности в группах младшего дошкольного возраста активно задействована комфортная для дошкольников зона на «уровне

детских глаз». В этой зоне соразмерно росту ребенка расположены игрушки, пособия, атрибуты, спортивный инвентарь. Уделено большое внимание оформлению этой зоны, ее привлекательности на общем фоне группы. Необходимо отметить, что в старших возрастных группах мы используем не только зону на «уровне детских глаз», но и осваиваем стены и пространство групповых помещений. Особенно ярко это выражено в группах компенсирующей направленности, где воспитываются дети с нарушениями зрения и речи.

Игровая среда группы для детей среднего дошкольного возраста включает изобразительную, музыкальную, литературную, коммуникативную, социальную сферы и отражает мир природы, человека, предметов реальной жизни. При такой организации ребенок испытывает удовлетворение, ощущение наслаждения, радости, озарения.

Среда для игр и занятий в старшей и подготовительной к школе группах - это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование. Она достаточно разнообразна и насыщена «случайностями», которые требуют от ребенка поиска способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Характерным для этих групп является «перетекание» мини-сред: из художественно-преобразующей в опытно-экспериментальную, из эмоционально-рефлексивной в культурно-коммуникативную. Такой подход обеспечивает более глубокое понимание происходящих вокруг явлений и событий.

2. Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда насыщена, предметами и пособиями, которые дают возможность ребёнку, активно исследовать и решать задачи разного уровня сложности. В зависимости от возраста детей в уголках групп детского сада содержатся современные материалы это: конструкторы (настольные напольные), материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования, дидактические игры, энциклопедии, карты географические, города области, страны, предметы и

оборудование для проведения познавательно-исследовательской деятельности и пр.

3. Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог создаёт следующие условия самовыражения ребёнка в режиме дня:

- планируется время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- эмоциональная поддержка ребёнка во время занятий творческими видами деятельности;
- оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- индивидуально-дифференцированная форма выполнения заданий, для того, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддержка детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организация межгрупповых и общесадовских мероприятий, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей других групп, родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда детского сада насыщена всеми необходимыми материалами для занятий с детьми разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актёрским мастерством (в каждой возрастной группе есть уголок ряженья, театры разной сложности и видов, изо уголки и пр.), предметы для ручного и хозяйственного труда.

4. Создание условий для развития социально-коммуникативных навыков

В процессе воспитания и обучения ребёнка дошкольника происходит усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. При правильной организации детской деятельности происходит формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. У дошкольников происходит формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых, Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Педагоги стремятся воспитать у детей ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. К концу дошкольного периода у детей формируются умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Особенности организации предметно-пространственной среды

Как и в других образовательных областях, социально-коммуникативное развитие личности осуществляется в деятельности. Детские виды деятельности осуществляются в различных, адекватных возрасту формах работы с детьми, особое место среди которых занимает игра, как самоценная деятельность. Проанализировав классификацию игр, характеристику и предпосылки сюжетно-ролевой игры, нами были организованы Центры сюжетно-ролевых игр, в котором сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм, рекомендуемым именно в старшем дошкольном возрасте. В Центрах дети старшего дошкольного возраста имеют возможность организовать сюжетно-ролевые игры в следующих направлениях:

- семья («Дом, семья»);
- образование («Детский сад» «Библиотека»);
- здоровье («Скорая помощь», «Поликлиника», «Больница»);
- торговля («Магазин»);
- производство («Швейное ателье»);
- строительство («Строительство», «Строим дом»);
- развлечения, общественные места («В кафе»);
- путешественники («Кругосветное путешествие»);
- транспорт («На дорогах города»);
- военная тематика («Пограничники», «Мы – военные разведчики»);
- спорт («Мы – спортсмены», имеются нетрадиционные авторские пособия для проведения закаливания при дневном пробуждении и пр. инвентарь)

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства осуществляется не только благодаря организации целенаправленного развития и воспитания, но и социализации ребенка в процессе жизнедеятельности.

5. Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской

идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, педагоги ДОУ:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- системно и целенаправленно обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- в работе используются различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития

Среда возрастных групп детского сада стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровые площадки оборудованы игровым инвентарём для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируется в зависимости от планов воспитателей и желания детей (инвентарь, и выносное оборудование меняется в зависимости от игры). В соответствии с годовым планированием ежемесячно проводятся спортивно-оздоровительные мероприятия с участием детей и их родителей.

Кабинеты узких специалистов (тифлопедагог, учитель-логопед)

Кабинеты тифлопедагога, логопеда, оборудованы в соответствии с гигиеническими требованиями (в том числе и офтальмо-гигиеническими требованиями), оснащены необходимым оборудованием, укомплектованы игровыми и коррекционно-развивающими пособиями.

Кабинет тифлопедагога предназначен для проведения всех видов занятий.

В кабинете создана необходимая коррекционно - развивающая среда для обучения, воспитания и развития личности ребенка. Предметная среда представлена специальными пособиями и учебным оборудованием, позволяющим специалисту проводить индивидуальные и подгрупповые занятия в зависимости от степени тяжести зрительного диагноза и особенностей развития ребёнка.

3.4.2. Перечень пособий и оборудование кабинета тифлопедагога

Таблица

<i>Категория воспитанников по диагнозам</i>	<i>Оборудование и пособия для коррекции зрения у детей</i>
	<i>Общие пособия:</i> - 2-цветный фланелеграф для подгрупповых и индивидуальных занятий; фоны, подставки, указки;

<p align="center">Дети с амблиопией и косоглазием</p>	<p>- методическая литература по проблемам амблиопии и косоглазия.</p> <p><u>По развитию зрительного восприятия</u></p> <p>- Пособия по формированию сенсорного восприятия: цвета (насыщенность, оттенки), формы (объёмные и плоскостные), величины;</p> <p>- алгоритмы – иллюстрации по предметному восприятию;</p> <p>- по формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки размера, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние, внешние).</p> <p><u>Пособия по ориентировке в большом и малом пространстве</u></p> <p>- звукоориентиры, световые ориентиры,</p> <p>- планы, схемы движения,</p> <p>- иллюстрации поз ребёнка при ходьбе и т.п.</p> <p><u>Пособия по развитию мелкой моторики рук</u></p> <p>- бусы, шнуровки застёжки;</p> <p>- мозаики разной конфигурации</p> <p><u>Пособия для восприятия и понимания различных видов картин</u> (предметных, сюжетных, пейзажных):</p> <p>- для развития соотношения образа и слова (подбор картинок, контурное и силуэтное изображение к картине в разных ракурсах для моделирования картин);</p> <p>- для развития неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения</p> <p><u>Специальное оборудование на развитие зрительных функций</u></p> <p>- кольцебросы, мишени, ловушки, лабиринты;</p> <p>- калейдоскопы, диапроекторы;</p> <p>- приборы и игрушки для развития глубины пространства.</p>
<p align="center">Слабовидящие дети</p>	<p><u>Общие пособия:</u></p> <p>- 2-цветный фланелеграф для подгрупповых и индивидуальных занятий; фоны, подставки, указки;</p> <p>- методическая литература по проблемам слабовидения</p> <p>- специальные тифлотехнические приборы (лупы, приборы для черчения и рисования);</p> <p><u>Пособия по развитию тактильно - кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния</u></p> <p>- разные поверхности, набор бытовых запахов, наборы звуковых игрушек</p> <p>- мозаики, кубики, конструкторы;</p> <p>- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметных представлений, внимания, памяти, мышления и т.д.);</p> <p>- трафареты тематические, геометрические, линейные;</p> <p>- раскраски, лабиринты;</p> <p>- материалы для развития тонкой моторики рук (застёжки, шнуровки и т.п.);</p> <p>- материалы для ручного труда</p>
<p align="center">Тотально слепые дети</p>	<p><u>Общие пособия:</u></p> <p>- 2-цветный фланелеграф для подгрупповых и индивидуальных занятий; фоны, подставки, указки;</p> <p>- методическая литература по проблемам слепоты</p> <p>- специальные тифлологические приборы для развития компенсаторных способов познания мира и развития сохранных функций.</p> <p><u>Пособия и оборудование для коррекции и развития познавательной деятельности слепого ребёнка:</u></p> <p>- по развитию зрительного восприятия и зрительной памяти у детей с остаточным зрением (цветные эталоны предметов и их изображение, эталоны формы, величины);</p> <p>- по развитию осязательно-двигательного восприятия (различные виды поверхностей, тканей, природный материал);</p> <p>- по развитию слухового восприятия и представления (звуковые игрушки, наборы аудиозаписей с разными шумами);</p> <p>- по развитию обоняния (бытовые запахи, запахи улицы).</p>

	<p><u>Пособия по формированию представлений об окружающем мире в соответствии с возрастом и программными требованиями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - натуральные предметы, - игрушки модели - барельефы, аппликации, рельефные изображения. <p>Пособия по развитию неречевых и речевых средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - модели лица (мимика – объём, барельеф, контур, графическое их изображение); - модели позы (объём, рельеф, контур, рельефное их изображение). <p><u>Пособия по обучению слепых пространственной ориентировке:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - модели игровых комнат, планы этих помещений; - тифлотехнические специальные приборы для ориентировки (сигналы, ориентиры, адаптивные дорожки, следы,); - пособия формирующие представления об объектах, встречающихся ребёнку за пределами ДОУ (модели транспорта, модели типовых зданий, решеток и др. объектов встречающихся на улице); <p>Пособия по социально-бытовой ориентировке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы домашнего обихода натуральные и их модели игрушки плоскостные и контурные изображения; - тифлотехнические приборы для быта слепого (дозаторы) - пособия для подготовки ребёнка к чтению и письму по Брайлю.
--	--

3.4.3. Технические средства коррекции и обучения

В работе с детьми используются технические средства обучения (оптические средства коррекции, средства удержания прямого положения тела, средства передвижения, информационно-коммуникационные технологии) с учётом рекомендаций врачей и требованиям СанПин.

Перечень аппаратуры офтальмологического кабинета, и наличие технических средств используемых в коррекционно-образовательном процессе представлен в таблице

Таблица

<i>Наименование</i>	<i>Кол-во</i>
1. Синоптофор	1
2. Макулостимулятор «Иллюзион»	2
3. Бивизотренер	1
4. Цветотест	1
5. Набор очковых линз	1
6. Пробная оправа	1
7. Призмный компенсатор	2
8. Фотовспышка	4
9. Очки «Лазер-Вижн»	1
10. Прибор АСО	1
11. Прибор «АСИР»	1
12. Лазерная установка «Спекл»	1
13. Скиаскопические линейки	4
14. Компьютерные программы «Se», «EYE», «RELAX»	3
15. CD диски с развивающими играми	3
Технические средства	
16. Телевизор	1
17. Видеоплеер	1
18. Аудиопроигрыватель	1
19. Компьютер	1
20. CD-ROM	1

21. Аудио колонки	2
22. CD диски с развивающими, обучающими играми	3
23. Мультимедийная установка	1 комплект
24. Видеотека:	
• Животные отвечают	1
• Ознакомление с окружающим	1
• Жизнь растений	1
• Насекомые, птицы	1
• Природоведение	1
• Многообразие животного мира	1
• Мир животных	1
• Первая медицинская помощь	1
25. Аудиотека	
• Джонс Д. «39 шагов» ч.1,2	1
• Faber Z. «Подводное погружение»	1
• Морской прибой»	1
• «Дельфины»	1
• «Звуки природы»	1
• «Звуки птиц»	1

3.5. Программно-методическое обеспечение НОД в ДОУ

№ п/п	Линия развития	Программы	Технологии и методики
1.	Образовательная область «Познавательное развитие»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников»; Павлова Л.Ю. Сборник Дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет); Артемова Л.В. Окружающий мир; Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром; О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина, «Неизвестное рядом (занимательные опыты и эксперименты)»; : Г.Б. Горбашева, Н.В. Кузнецова, Т.А. Балакшина «Организация экспериментальной деятельности дошкольников»; И.Э. Куликовская, Н.Н. «Детское экспериментирование»; Ерофеева Т.И. «Математика до школы»; Новикова В.П. «Математика в детском саду»
2.	Образовательная область «Речевое развитие»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 Парциальная программа «Риторика для дошкольников» Ельцова О.М	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»(2-3 года), (4-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет); Карпова С.И., Мамаева В.В. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников (6-7 лет); Белобрыкина О.А. «Речь и общение»; Ельцова О.М. «Риторика для дошкольников»; Ельцова О.М. «Риторика для воспитателей дошкольных учреждений: учимся думать мыслить, рассуждать»; Ельцова О.М. «Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы»; Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду»

3.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014</p> <p>Программа по музыкальному воспитанию в детском саду "Ладушки" авт. Каплунова И.М.</p>	<p>Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» (3-4 года), (4-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет); Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; Куцакова Л.В. «Конструирование из строительных материалов»; Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева «Театрализованные игры в детском саду»; Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет»./Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей; Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (по возрастам) Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду»</p>
4.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014</p> <p>«ОБЖ», Н.Н. Авдеева, О.М. Князева, Р.Б. Стеркина, рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ.</p> <p>«Я - Человек» - программа социального развития ребёнка С.А. Козлова</p>	<p>Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»; Т.А. Шорыгина «Профессии Какие они?» (знакомство с окружающим миром. Развитие речи); «Безопасность» Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей; Аралина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности»; «Дошкольникам о защитниках отечества» - методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ; В. Степанов «Мы живём в России». Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» - методическое пособие; Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. «Мы живём в России» - гражданско-патриотическое воспитание дошкольников; Тарабарина Т. «Мир в котором я живу» - формирование социальных навыков малыша. Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. «Развитие социальной уверенности дошкольников», под ред. Безруких М.М., «Вместе веселее», Е.В. Рылеева, Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Методическое пособие.</p>
5.	Коррекция речевого нарушения	<p>«Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева;</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи». Москва 1991г.</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Москва, 1993г</p>	<p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»; АПН СССР «Проект программы коррекционного воспитания и обучения детей с ОНР от 5 до 6 лет»; Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. /Практическое пособие для педагогов и воспитателей/, Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Ельцова О.М. Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы. /Учебно-методическое пособие. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. Нищева Н.В. /Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет.</p>
6.			Беляева Л.А. Психолого-педагогическое

	Коррекция нарушения зрения	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014</p> <p>Л.И. Плаксина Программа детского сада Коррекционная работа в детском саду: Москва, - «Экзамен» 2005 год</p>	<p>сопровождение детей в дошкольном образовательном учреждении. Е.А. Лапп Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушением зрения (планирование, конспекты). В.Л. Нападовская Коррекция речевых нарушений и формирование творческих способностей у детей с нарушением зрения. Григорьева Л.П. М.Э. Бернадская Развитие восприятия у ребёнка с ослабленным зрением (пособие для коррекционных занятий). Ковалец И.В. «Азбука эмоций» практическое пособие. Фильчикова Л.И. «Нарушение зрения у детей раннего возраста»; Демирчоглян Г.Г. «Профилактика близорукости» Практические советы. Нагаева Т.И. «Развитие пространственной ориентировки».</p>
7.	Физическое развитие и здоровье	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014</p> <p>Л.И. Плаксина Программа детского сада Коррекционная работа в детском саду: Москва, - «Экзамен» 2005</p>	<p>«Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ», под ред. Т.И. Оверчук; «Формирование нравственного здоровья дошкольников (игры, упражнения)», под ред. Л.В. Кузнецовой; «Психогимнастика в детском саду», под ред. Е.А. Алябьевой; «Методика физического воспитания», под ред. Э. Степаненкова, дополнение к программе М.А. Васильевой; Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика.</p>

3.6. Особенности предметно - развивающей среды

Особенностью организации среды нашего детского сада стало создание в группах уютной обстановки, гармоничной по цветовому и пространственному решению. Известно, что выбор цвета оказывает непосредственное влияние на эмоциональное состояние и на интеллектуальное развитие детей. Учитывая все это, в оформлении использовались светлые пастельные тона для стен.

Следующим шагом в проектировании среды стало определение расположения центров в группах детского сада. Прежде, чем расположить мебель в группе, мы выработали для себя важные принципы: максимально использовать особенности планировки помещений; расположение мебели и оборудования должно отвечать требованиям техники безопасности и позволять детям свободно перемещаться в пространстве; отвечать санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование должно быть соразмерно росту ребенка, должен соблюдаться световой режим в центрах изобразительной деятельности, книжном уголке и пр.); не забывать и об эстетической составляющей организации пространства. В итоге помещение каждой группы имеет свое собственное «лицо».

Уголки и центры, расположенные в определенном порядке и отличающиеся индивидуальным оформлением и набором материалов, представляют собой

многообразии развивающих сред в одном и том же помещении группы. Центры, уголки «подсказывают» ребенку, чем можно в них заняться.

В предметно-развивающую среду включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы, во всех группах оборудованы уголки экспериментирования для проведения элементарных опытов.

В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности, которые размещаются в центрах (зонах) и содержат разнообразные материалы.

Все игровое пространство в группах нашего детского сада доступно детям: игрушки, развивающие игры, дидактический материал. Каждый ребенок может сам решить, какие материалы, когда и как ему использовать. Самостоятельное использование детьми игрушек и материалов определяет и соответствующую меру ответственности за их использование: дети учатся быть хозяевами. Педагоги помогают воспитанникам овладеть рациональными способами хранения игрушек и умением логически группировать их.

Организованная таким образом предметно-развивающая среда позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

Мы так же позаботились о том, чтобы дети не потеряли чувство защищенности и безопасности и, устав от окружающих, имели возможность перебраться в «тихий уголок», чтобы поиграть, полистать любимые книжки или просто помечтать.

3.7. Культурно-досуговая деятельность (основные формы)

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок - смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт - это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка - основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральные спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения»

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Праздничный календарь ДОУ

Праздник	Возрастная группа	Открыто (в муз. зале)	Камерно (в группе)
День знаний	Старшая и подготовительная группа	открыто	
День дошкольного работника	Средний, старший и подготовительный возраст		камерно
Осенний праздник	Все возрастные группы	открыто	
День матери	Все возрастные группы		камерно
Новый год	Все возрастные группы	2-ая младшая, средняя, старшая, подготовительная	ранний возраст (без родителей)
Прощание с елкой	Все возрастные группы	открыто	
Крещение	Старшая и подготовительная группа		камерно
Масленица	Все возрастные группы	открыто	

День защитника Отечества	2-ая младшая, средняя, старшая, подготовительная	старшая и подготовительная группа	2-ая младшая, средняя
8 Марта	Все возрастные группы	открыто	
Театральная весна	Все возрастные группы	2-ая младшая, средняя, старшая, подготовительная	ранний возраст
День Космонавтики	Все возрастные группы		камерно
Благовещение	Все возрастные группы	средняя, старшая, подготовительная	ранний возраст, 2-ая младшая
Пасха	Все возрастные группы		камерно
День Победы	2-ая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа	старшая и подготовительная группа	2-ая младшая, средняя
Выпускной бал	подготовительная группа	открыто	
День защиты детей	Все возрастные группы	открыто	
Вот и стали мы на год взрослей	Все возрастные группы		камерно